

147기 歐陽修 唐宋八大家 選讀

강사 : 李承炫

1. 論包拯除三司使上書

包拯不能不汗顏心服이라

臣聞治天下者는 在知用人之先後而已라 用人之法이 各有所宜하니 軍旅之士는 先材能이요 朝廷之士는 先名節이라 軍旅主成功이니 惟恐其不趨賞而爭利라 其先材能而後名節者는 亦勢使之然也요 朝廷主教化니 風俗之薄厚와 治道之污隆이 在乎用人하고 而教化之於下也에 不能家至而諄諄諭之라 故常務尊名節之士하야 以風動天下而聳勵其媮薄이라

夫所謂名節之士者는 知廉恥하며 修禮讓하야 不利於苟得하며 不牽於苟隨하야 而惟義之所處하고 白刃之威도 有所不避하며 折枝之易도 有所不爲하야 而惟義之所守하니 其立於朝廷에 進退舉止가 皆可以爲天下法也라 其人이 至難得也요 至可重也라 故其爲士者는 常貴名節以自重其身하고 而君人者는 亦常全名節以養成善士라

伏見陛下近除前御史中丞包拯爲三司使하니 命下之日에 中外喧然하야 以謂朝廷貪拯之材而不爲拯惜名節이라 然猶冀拯能執節守義하야 堅讓以避嫌疑하야 而爲朝廷惜事體러니 數日之間에 遽聞拯已受命하니 是可惜也요 亦可嗟也라 拯性好剛하고 天姿峭直이라 然素少學問하야 朝廷事體를 或有不思라 至如逐其人而代其位하얀 雖初無是心이나 然

見得不能思義라 此皆不足怪요 若乃嫌疑之迹은 常人皆知可避어늘 而拯豈獨不思哉아

昨聞拯在臺日에 常自至中書하야 詔責宰相하야 指陳前三司使張方平過失하고 怒宰相不早罷之러니 旣而臺中寮屬이 相繼論列하니 方平由此罷去하고 而以宋祁代之라 又聞拯亦曾彈奏宋祁過失하니 自其命出로 臺中寮屬又交章力言하니 而祁亦因此而罷하고 而拯遂代其任이라하니 此所謂蹊田奪牛니 豈得無過오 而整冠納履는 當避可疑者也라 如拯材能資望은 雖別加進用이라도 人豈爲嫌이리오 其不可爲者는 惟三司使爾니 非惟自涉嫌疑라 其於朝廷에 所損不細라

臣請原其本末而言之하리라 國家自數十年來로 士君子務以恭謹靜慎爲賢하니 及其弊也에 循默苟且하고 頽惰寬弛어늘 習成風俗에 不以爲非하야 至於百職不修하고 紀綱廢壞로되 時方無事하야 固未覺其害也러니 一旦點虜犯邊하야 兵出無功하고 而財用空虛하야 公私困弊하고 盜賊竝起하야 天下騷然하니 陛下奮然感悟하야 思革其弊하야 進用三數大臣하야 銳意於更張矣라

於此之時에 始增置諫官之員하야 以寵用言事之臣하야 俾之舉職하니 由是修紀綱而繩廢壞하야 遂欲分別賢不肖하고 進退材不材하니 而久弊之俗이 驟見而駭하고 因共指言事者而非之하야 或以謂好訐陰私하고 或以爲公相傾陷하고 或謂沽激名譽하고 或謂自圖進取하니 群言百端에 幾惑上聽이러니 上賴陛下至聖至明하야 察見諸臣本以忘身徇國이요 非爲己利하야 讒間不入하야 遂荷保全하고 而中外之人이 久而亦漸爲信이라

自是以來로 二十年間에 臺諫之選이 屢得讜言之士하니 中間斥去姦邪하고 屏絕權倖하야 拾遺救失를 不可勝數라 是則納諫之善이 從古所難이어늘 自陛下臨御以來로 實爲盛德이요 於朝廷補助之效에 不爲無功이라 今中外習安하고 上下已信하야 纖邪之人이 凡所舉動에 每畏言事之臣하고 時政無巨細히 亦惟言事官是聽하니 原其自始컨댄 開發言路하야 至於今日之成效가 豈易致哉며 可不惜哉아

夫言人之過가 似於徼訐하며 逐人之位가 似於傾陷이어늘 而言事之臣得以自明者는 惟無所利於其間爾요 而天下之人所以爲信者도 亦以其無所利焉이라 今拯屏逐二臣하야 自居其位하야 使將來姦佞者로 得以爲說하야 而惑亂主聽하고 今後言事者不爲人信而無以自明하니 是則聖明用諫之功이 一旦由拯而壞라

夫有所不取之謂廉이요 有所不爲之謂恥라 近臣舉動은 人所儀法이니 使拯於此時에 有所不取而不爲면 可以風天下以廉恥之節이어늘 而拯取其所不宜取하고 爲其所不宜爲하니 豈惟自薄其身이리오 亦所以開誘他時言事之臣하야 傾人以覬得하야 相習而成風이리니 此之爲患이 豈謂小哉아 然拯所恃者는 惟以本無心耳라

夫心者藏於中而人所不見이요 迹者示於外而天下所瞻이라 今拯欲自信其不見之心而外掩天下之迹하니 是猶手探其物하고 口云不欲이니 雖欲自信이나 人誰信之리오 此臣所謂嫌疑之不可不避也라 況如拯者는 少有孝行이 聞於鄉里하고 晚有直節이 著在朝廷하되 但其學問不深하며 思慮不熟하고 而處之乖當하니 其人亦可惜也라 伏望陛下別選材臣하야 爲三司使하고 而處拯他職하야 置之京師하야 使拯得避嫌疑之迹

하야 以解天下之惑하고 而全拯之名節이면 不勝幸甚이라

臣叨塵侍從하야 職號論思라 昔嘗親見朝廷致諫之初甚難하고 今又復見陛下用諫之效已著라 實不欲因拯而壞之者는 爲朝廷惜也라 臣言狂計愚하니 伏俟誅戮이라

2. 上范司諫書

勝韓公爭臣論

前月中에 得進奏吏報하니 云自陳州召至闕하야 拜司諫이라하야늘 卽欲爲一書以賀호대 多事卒卒未能也라 司諫은 七品官爾니 於執事에 得之不爲喜로되 而獨區區欲一賀者는 誠以諫官者는 天下之得失과 一時之公議繫焉일새라

今世之官이 自九卿百執事로 外至一郡縣吏히 非無貴官大職可以行其道也라 然縣越其封하고 郡逾其境이면 雖賢守長이라도 不得行은 以其有守也요 吏部之官이 不得理兵部하며 鴻臚之卿이 不得理光祿을 以其有司也라 若天下之失得과 生民之利害와 社稷之大計가 惟所見聞而不繫職司者는 獨宰相可行之요 諫官可言之爾라

故士學古懷道者가 仕於時에 不得爲宰相이면 必爲諫官이니 諫官雖卑나 與宰相等이라 天子曰不可어든 宰相曰可하고 天子曰然이어든 宰相曰不然하야 坐乎廟堂之上하야 與天子相可否者는 宰相也요 天子曰是어든 諫官曰非하고 天子曰必行이어든 諫官曰必不可行하야 立殿階之前하야 與天子爭是非者는 諫官也라 宰相尊하야 行其道하고 諫官卑하야 行其言하니 言行이면 道亦行也라

九卿百司郡縣之吏守一職者는 任一職之責하되 宰相諫官은 繫天下之事하니 亦任天下之責이라 然宰相九卿而下失職者는 受責於有司하고 諫官之失職也엔 取譏於君子하니 有司之法은 行乎一時하되 君子之譏는 著之簡冊而昭明하며 垂之百世而不泯하니 甚可懼也라 夫七品之官이 任天下之責하며 懼百世之譏하니 豈不重邪아 非材且賢者면 不能爲也라

近執事始被召於陳州에 洛之士大夫가 相與語曰 我識范君하니 知其材也라 其來에 不爲御史면 必爲諫官이라하더니 及命下하야 果然하니 則又相與語曰 我識范君하니 知其賢也라 他日에 聞有立天子陛下하야 直辭正色하야 面爭庭論者는 非他人이요 必范君也라하더니 拜命以來로 翹首企足하야 竚乎有聞而卒未也라 竊惑之하니 豈洛之士大夫能料於前而不能料於後也아 將執事有待而爲也아

昔에 韓退之作爭臣論하야 以譏陽城不能極諫이러니 卒以諫顯하니 人皆謂城之不諫이 蓋有待而然이어늘 退之不識其意而妄譏라하되 脩獨以謂不然이라하노라 當退之作論時하야 城爲諫議大夫가 已五年이요 後又二年에 始庭論陸贄及沮裴延齡作相하야 欲裂其麻하니 纔兩事爾라 當德宗時하야 可謂多事矣라 授受失宜하야 叛將强臣이 羅列天下하고 又多猜忌하야 進任小人하니 於此之時에 豈無一事可言而須七年耶아 當時之事가 豈無急於沮延齡論陸贄兩事也리오 謂宜朝拜官而夕奏疏也라 幸而城爲諫官七年에 適遇延齡陸贄事하야 一諫而罷하야 以塞其責하니 向使止五年六年而遂遷司業이면 是終無一言而去也니 何所取哉아 今之居官者率三歲而一遷하고 或一二歲하고 甚者는 半歲而遷也하니 此又非一

可以待乎七年也라

今天子躬親庶政하야 化理清明하니 雖爲無事나 然自千里로 詔執事而拜是
官者는 豈不欲聞正議而樂讜言乎아 然今未聞有所言說하야 使天下知朝
廷有正士하야 而彰吾君有納諫之明也라 夫布衣韋帶之士가 窮居草茅하야
坐誦書史에 常恨不見用이라가 及用也하얀 又曰 彼非我職이니 不敢言이라하
고 或曰 我位猶卑하니 不得言矣라하고 得言矣엔 又曰 我有待라하면 是終無
一人言也니 可不惜哉아 伏惟執事는 思天子所以見用之意하고 懼君子百世
之譏하야 一陳昌言하야 以塞重望하고 且解洛士大夫之惑이면 則幸甚幸甚이
라

3. 與高司諫書

歐公惡惡太過處니 使在今日이면 恐不免國武子之禍也

脩頓首再拜하고 白司諫足下하노라 某年十七時에 家隨州하야 見天聖二年進士及第榜하고 始識足下姓名하니 是時에 予年少하야 未與人接하고 又居遠方하야 但聞今宋舍人兄弟與葉道卿鄭天休數人者가 以文學大有名하야 號稱得人하고 而足下廁其間하되 獨無卓卓可道說者라 予固疑足下하야 不知何如人也러라

其後更十一年에 予再至京師하니 足下已爲御史裏行^ㄹ 然猶未暇一識足下之面하고 但時時於予友尹師魯에 問足下之賢否러니 而師魯說足下正直有學問君子人也라하되 予猶疑之라 夫正直者는 不可屈曲하고 有學問者는 必能辨是非하니 以不可屈之節로 有能辨是非之明하고 又爲言事之官이어늘 而俯仰默默無異衆人하니 是果賢者耶아 此不得使予之不疑也라

自足下爲諫官來로 始得相識하니 侃然正色하야 論前世事에 歷歷可聽하고 褒貶是非에 無一謬說이라 噫持此辯以示人이면 孰不愛之리오 雖予라도 亦疑足下眞君子也라 是予自聞足下之名으로 及相識이 凡十有四年而三疑之러니 今者에 推其實迹而較之하고 然後決知足下非君子也라

前日에 范希文貶官後에 與足下相見於安道家러니 足下詆誚希文爲人이라 予始聞之하고 疑是戲言이러니 及見師魯에 亦說足下深非希文所爲라하니 然後에 其疑遂決이라 希文平生剛正하고 好學通古今하니 其立朝有本末은 天下所共知요 今又以言事觸宰相得罪어늘 足下旣不能爲辨其非

辜하고 又畏有識者之責已하야 遂隨而詆之하야 以爲當黜이라하니 是可怪也라

夫人之性이 剛果懦軟을 稟之於天이라 不可勉強이니 雖聖人이라도 亦不以不能責人之必能이라 今足下家有老母할새 身惜官位하야 懼饑寒而顧利祿하야 不敢一忤宰相하야 以近刑禍하니 此庸人之常情이니 不過作一不才諫官爾라 雖朝廷君子라도 亦將閔足下之不能而不責以必能也어늘 今乃不然하야 反昂然自得하야 了無媿畏하야 便毀其賢하야 以爲當黜이라하니 庶乎飾已不言之過라 夫力所不敢爲는 乃愚者之不逮요 以智文其過는 此君子之賊也라

且希文이 果不賢邪아 自三四年來로 從大理寺丞으로 至前行員外郎하고 作待制日에 日備顧問하니 今班行中에 無與比者하니 是天子驟用不賢之人이라 夫使天子待不賢以爲賢이면 是聰明有所未盡이라 足下身爲司諫하니 乃耳目之官이어늘 當其驟用時하야 何不一爲天子辨其不賢하고 反默默無一語라가 待其自敗하고 然後에 隨而非之아 若果賢邪인댄 則今日天子與宰相이 以忤意逐賢人이라 足下不得不言이니 是則足下以希文爲賢이라도 亦不免責이요 以爲不賢이라도 亦不免責이니 大抵罪在默默爾라

昔에 漢殺蕭望之與王章하니 計其當時之議가 必不肯明言殺賢者也라 必以石顯王鳳爲忠臣하고 望之與章爲不賢而被罪也라 今足下視石顯王鳳이 果忠邪아 望之與章이 果不賢邪아 當時亦有諫臣이니 必不肯自言畏禍而不諫이요 亦必曰當誅而不足諫也리라 今足下視之에 果當誅邪아 是直可欺當時之人이요 而不可欺後世也라 今足下又欲欺今人하

고 而不懼後世之不可欺邪아 況今之人未可欺也리오

伏以今皇帝卽位已來로 進用諫臣하여 容納言論하시니 如曹脩古劉越은 雖歿猶被褒稱하고 今希文與孔道輔는 皆自諫諍擢用하니 足下幸生此時하야 遇納諫之聖主如此어늘 猶不敢一言은 何也오 前日又聞御史臺榜朝堂하야 戒百官不得越職言事하니 是可言者는 惟諫臣爾라 若足下又遂不言이면 是天下無得言者也라 足下在其位而不言이면 便當去之하야 無妨他人之堪其任者也라

昨日安道貶官하고 師魯待罪로되 足下猶能以面目見士大夫하고 出入朝中稱諫官하니 是足下不復知人間有羞恥事爾라 所可惜者는 聖朝有事에 諫官不言하야 而使他人言之가 書在史冊하야 他日爲朝廷羞者가 足下也라

春秋之法에 責賢者備하니 今某區區猶望足下之能一言者는 不忍便絕足下而不以賢者責也라 若猶以謂希文不賢而當逐이면 則予今所言如此하니 乃是朋邪之人爾라 願足下直攜此書於朝하야 使正予罪而誅之하야 使天下皆釋然知希文之當逐이 亦諫臣之一效也라

前日足下在安道家召予하야 往論希文之事하되 時坐有他客하야 不能盡所懷라 故輒布區區하노니 伏惟幸察하라 不宣이라

4.本論上

歐公異日相略이 亦概見於此矣라 當與王荊公萬言書參看이라

天下之事는 有本末하고 其爲治者는 有先後하니 堯舜之書略矣라 後世之治天下에 未嘗不取法於三代者는 以其推本末而知所先後也라

三王之爲治也에 以理數均天下하고 以爵地等邦國하며 以井田域民하고 以職事任官하야 天下有定數하고 邦國有定制하며 民有定業하고 官有定職하야 使下之共上으로 勤而不困하고 上之治下로 簡而不勞하야 財足於用하야 而可以備天災也요 兵足以禦患하야 而不至於爲患也라 凡此具矣라 然後飾禮樂하며 興仁義하야 以教道之라 是以로 其政易行하며 其民易使하야 風俗淳厚而王道成矣라 雖有荒子孱孫繼之라도 猶七八百歲而後已라

夫三王之爲治가 豈有異於人哉리오 財必取於民하고 官必養於祿하며 禁暴必以兵하고 防民必以刑하니 與後世之治者大抵同也라 然後世常多亂敗어늘 而三王獨能安全者는 何也요 三王善推本末하며 知所先後하고 而爲之有條理라 後之有天下者가 孰不欲安且治乎리오마는 用心益勞而政益不就하야 認認然常恐亂敗及之로되 而輒以至焉者는 何也요 以其不推本末하며 不知先後라 而於今之務衆矣로되 所當先者五也라 其二者는 有司之所知요 其三者則未之思也라

足天下之用이 莫先乎財하며 繫天下之安危가 莫先乎兵하니 此有司之所知也라 然財豐矣로되 取之無限而用之無度면 則下益屈而上益勞하고 兵強矣로되 而不知所以用之면 則兵驕而生禍하리니 所以節財用兵者는 莫先乎立制라 制已具備면 兵已可使하고 財已足用하리니 所以共守之者는

莫先乎任人이라 是故로 均財而節兵하야 立法以制財하며 任賢以守法하며 尊名以厲賢하나니 此五者相爲用이 有天下者之常務요 當今之世所先이어늘 而執事者之所忽也라

今四海之內가 非有亂也요 上之政令이 非有暴也며 天時水旱이 非有大故也요 君臣上下가 非不和也라 以晏然至廣之天下로 無一間隙之端이로되 而南夷敢殺天子之命吏하며 西夷敢有崛彊之王하며 北夷敢有抗禮之帝者는 何也요 生齒之數는 日益衆하며 土地之產은 日益廣하며 公家之用은 日益急하고 四夷不服하며 中國不尊하며 天下不實者는 何也요 以五者之不備故也라 請試言其一二하리이다

方今農之趣耕이 可謂勞矣요 工商取利乎山澤이 可謂勤矣요 上之征賦權易商利之臣이 可謂纖悉而無遺矣라 然一遇水旱이 如明道景祐之間면 則天下公私乏絕하니 是無事之世에 民無一歲之備하고 而國無數年之儲也라 以此知財之不足也라

古之善用兵者는 可使之赴水火러니 今廂禁之軍는 有司不敢役하고 必不得已而暫用之면 則謂之借倩이라 彼兵相謂曰官倩我라하고 而官之文符에도 亦曰倩이라 夫賞者는 所以酬勞也어늘 今以大禮之故로 不勞之賞가 三年而一徧에 所費八九百萬이로되 有司不敢緩月日之期라 兵之得賞에 不以無功知媿하고 乃稱多量少하고 比好嫌惡하야 小不如意면 則群聚而呼하야 持挺欲擊天子之大吏하니 無事之時에도 其猶若此라 以此知兵驕也라

夫財用悉出而猶不足者는 以無定數也요 以兵之敢驕者는 以用之未得其術이라 以此知制之不立也라 夫財匱兵驕하며 法制未一而莫有奮然

忘身許國者라 以此知不任人也라

不任人者는 非無人也라 彼或挾材蘊知하되 特以時方惡人之好名이라 各藏畜收斂하야 不敢奮露하야 惟恐近於名하야 以犯時人所惡라 是以로 人人變賢爲愚하니 愚者無所責하고 賢者被譏疾하야 遂使天下之事로 將弛廢而莫敢出力以爲之하니 此不尚名之弊者가 天下之最大患也라 故曰 五者之皆廢也라

前日五代之亂이 可謂極矣라 五十三年之間에 易五姓十三君이로되 而亡國被弑者八이요 長者不過十餘歲요 甚者三四歲而亡^라 夫五代之主가 豈皆愚者邪며 其心豈樂禍亂而不欲爲久安之計乎아 顧其力有不能爲者는 時也라 當是時也하야 東有汾晉하고 西有岐蜀하고 北有强胡하고 南有江淮閩(민)廣吳越荆潭하야 天下分爲十三四하야 四面環之하고 以至狹之中國으로도 又有叛將强臣이 割而據之하야 其君天下者가 類皆爲國日淺하고 威德未洽이라 强君武主가 力而爲之하야 僅以自守요 不幸孱子懦孫이 不過一再傳而復亂敗라

是以로 養兵如兒子之啖虎狼이라도 猶恐不爲用이어든 尚何敢制리오 以殘弊之民人으로 贍無貲之征賦하야 頭會箕斂^{라도} 猶恐不足이어든 尚何曰節財以富民이리오 天下之勢가 方若弊廬하야 補其奧則隅壞하고 整其桷則棟傾하야 枝撐扶持하야 苟存而已니 尚何暇法象規圓矩方而爲制度乎아 是以로 兵無制하며 用無節이면 國家無法度하야 一切苟且而已라

今宋之爲宋이 八十年矣라 外平僭亂하야 無抗敵之國하며 內削方鎮하야 無强叛之臣하고 天下爲一에 海內晏然하야 爲國不爲不久요 天下不爲不廣也라 語曰 長袖善舞요 多錢善賈라하니 言有資者가 其爲易也라 方

今承三聖之基業하고 據萬乘之尊名하야 以有四海一家之天下하고 盡大禹貢賦之地하야 莫不內輸하야 惟上之所取니 不可謂乏財요 六尺之卒이 荷戈勝甲하야 力穀五石之弩하고 彎二石之弓者가 數百萬이라 惟上制而令之니 不可謂乏兵이요 中外之官이 居職者數千員이며 官三班吏部常積者又數百이요 三歲一詔布衣하야 而應詔者萬餘人이요 試禮部者七八千이라 惟上之擇이니 不可謂乏賢이요 民不見兵革이 於今幾四十年矣에 外振兵武하야 攘夷狄하고 內修法度하야 興德化라 惟上之所爲니 不可謂無暇라

以天子之慈聖仁儉으로 得一二明智之臣하야 相與而謀之면 天下積聚가 可如文景之富며 制禮作樂이 可如成周之盛요 奮發威烈以耀名譽가 可如漢武帝唐太宗之顯赫이요 論道德에 可興堯舜之治라 然而財不足用於上而下已弊하고 兵不足威於外而敢驕於內하고 制度不可爲萬世法而日益叢雜하야 一切苟且가 不異五代之時하니 此甚可嘆也라 是所謂居得致之位하고 當可致之時하고 又有能致之資어늘 然誰憚而久不爲乎아

5. 本論中

議論正大하고 知見得大頭腦處라

佛法爲中國患이 千餘歲라 世之卓然不惑而有力者莫不欲去之_{로되} 已
嘗去矣而復大集이라 攻之暫破而愈堅하고 撲之未滅而愈熾하야 遂至
於無可奈何하니 是果不可去邪아 蓋亦未知其方也라

夫醫者之於疾也_에 必推其病之所自來而治其受病之處하니 病之中
人이 乘乎氣虛而入焉이면 則善醫者不攻其疾하고 而務養其氣하니 氣實則
病去가 此自然之效也라 故救天下之患者는 亦必推其患之所自來而治
其受患之處라

佛爲夷狄이라 去中國最遠이요 而有佛이 固已久矣라 堯舜三代之際_에 王政
修明하고 禮義之教가 充於天下하니 於此之時_에 雖有佛이라도 無由而入
이러니 及三代表衰하야 王政闕하고 禮義廢하니 後二百餘年_에 而佛至乎中
國이라 由是言之_{컨대} 佛所以爲吾患者는 乘其闕廢之時而來니 此其受
患之本也라 補其闕하고 修其廢하야 使王政明而禮義充하면 則雖有佛이
라도 無所施於吾民矣니 此亦自然之勢也라

昔堯舜三代之爲政_에 設爲井田之法하야 籍天下之人하야 計其口而皆授
之田하니 凡人之力能勝耕者는 莫不有田而耕之하고 斂以什一_{하되} 差其
征賦하야 以督其不勤하야 使天下之人으로 力皆盡於南畝而不暇乎其他
라 然又懼其勞且怠而入於邪僻也라 於是_에 爲制牲牢酒醴以養其體하
고 弦匏俎豆하야 以悅其耳目하고 於其不耕休力之時_에 而教之以禮라
故因其田獵而爲蒐狩之禮하며 因其嫁娶而爲婚姻之禮하며 因其死葬

而爲喪祭之禮하며 因其飲食群聚而爲鄉射之禮라 非徒以防其亂이요
又因而教之하야 使知尊卑長幼하니 凡人之大倫也라 故凡養生送死之
道를 皆因其欲而爲之制하니 飾之物采而文焉이라 所以悅之하야 使其
易趣也요 順其情性而節焉이라 所以防之하야 使其不過也라 然猶懼其
未也라 又爲立學以講明之라 故上自天子之郊로 下至鄉黨히 莫不有學
하야 擇民之聰明者而習焉하야 使相告語而誘勸其愚惰하니 嗚呼라 何
其備也요

蓋堯舜三代之爲政이 如此하야 其慮民之意가 甚精하고 治民之具가 甚
備하고 防民之術이 甚周하고 誘民之道가 甚篤하니 行之以勤而被於物
者洽하고 浸之以漸而入於人者深이라 故民之生也에 不用力乎南畝면 則
從事於禮樂之際하고 不在其家면 則在乎庠序之間하니 耳聞目見이 無非
仁義라 樂而趣之에 不知其倦하여 終身不見異物이어니 又奚暇에 夫外慕
哉리오 故曰雖有佛이나 無由而入者는 謂有此具也라

及周之衰하야 秦并天下에 盡去三代之法하야 而王道中絶하니 後之有
天下者가 不能勉強하야 其爲治之具가 不備하고 防民之漸이 不周라 佛
於此時에 乘間而出하야 千有餘歲之間에 佛之來者日益衆하고 吾之所
爲者日益壞라 井田最先廢而兼并游惰之姦起하고 其後所謂蒐狩婚姻
喪祭鄉射之禮凡所以教民之具가 相次而盡廢라 然後에 民之姦者는 有
暇而爲他하고 其良者는 泯然不見禮義之及己라

夫姦民有餘力이면 則思爲邪僻하고 良民不見禮義면 則莫知所趣라 佛
於此時에 乘其隙하야 方鼓其雄誕之說而牽之하니 則民不得不從而歸矣
어든 又況王公大人이 往往倡而毆之曰 佛是真可歸依者라하니 然則吾民

何疑而不歸焉이리오 幸而有一不惑者가 方艱(艱)然而怒하야 曰 佛何爲者오 吾將操戈而逐之라하고 又曰 吾將有說以排之라하니 夫千歲之患이 徧於天下하니 豈一人一日之可爲리오마는 民之沈酣(酣)入於骨髓하니 非口舌之可勝이라 然則將奈何오 曰莫若修其本以勝之니 昔戰國之時에 楊墨交亂이어늘 孟子患之하야 而專言仁義라 故仁義之說勝이면 則楊墨之學廢하고 漢之時에 百家竝興이어늘 董生患之하야 而退修孔氏라 故孔氏之道明이면 而百家息하니 此所謂修其本以勝之之效也라

今八尺之夫가 被甲荷戟하야 勇蓋三軍이나 然而見佛則拜하고 聞佛之說則有畏慕之誠者는 何也오 彼誠壯佼나 其中心茫然하야 無所守而然也라 一介之士가 眇(眇)然柔懦하야 進趨畏怯이나 然而聞有道佛者면 則義形於色하야 非徒不爲之屈이요 又欲驅而絕之者는 何也오 彼無他焉이라 學問明而禮義熟하야 中心有所守以勝之也라 然則禮義者는 勝佛之本也라 今一介之士知禮義者도 尙能不爲之屈하니 使天下皆知禮義면 則勝之矣니 此自然之勢也라

6.本論下

歐公本論은 較之韓子原道에 差勝一層이라

昔荀卿子之說에 以爲人性本惡이라하야 著書一篇하야 以持其論^라 予始愛之러니 及見世人之歸佛者然後에 知荀卿之說이 繆焉이라

甚矣라 人之性善也여 彼爲佛者가 棄其父子하고 絕其夫婦하니 於人之性에 甚戾요 又有蠶食蟲蠹(두)之弊라 然而民皆相率而歸焉者는 以佛有爲善之說故也라

嗚呼라 誠使吾民으로 曉然知禮義之爲善이면 則安知不相率而從哉아 奈何教之諭之之不至也요 佛之說은 熟於人耳하고 入乎其心이 久矣어니와 至於禮義之事하얀 則未嘗見聞이라 今將號於衆하야 曰禁汝之佛하고 而爲吾禮義라하면 則民將駭而走矣리니 莫若爲之以漸하야 使其不知而趣焉이 可也라

蓋鯀(곤)之治水也에 障之故其害益暴이러니 及禹之治水也하얀 導之則其患息이라 蓋患深勢盛이면 則難與敵이니 莫若馴致而去之易也라 今堯舜三代之政이 其說尙傳하고 其具皆在하니 誠能講而修之하야 行之以勤하고 而浸之以漸하야 使民皆樂而趣焉하면 則充行乎天下하야 而佛無所施矣라 傳曰 物莫能兩大라하니 自然之勢也라 奚必曰 火其書而廬其居哉리오

昔者에 戎狄蠻夷가 雜居九州之間하니 所謂徐戎白狄荊蠻淮夷之類가 是也라 三代旣衰에 若此之類가 竝侵於中國이라 故秦以西戎으로 據宗周하고 吳楚之國이 皆僭稱王이라 春秋書用鄆子하고 傳記被髮於伊川하되 而仲

尼亦以不左袵爲幸하니 當是之時하야 佛雖不來中國이나 幾何其不夷狄也리오 以是而言컨대 王道不明而仁義廢하면 則夷狄之患이 至矣라

及孔子作春秋하야 尊中國하고 而賤夷狄然後에 王道復明이라 方今九州之民이 莫不右袵而冠帶하니 其爲患者는 特佛爾라 其所以勝之之道가 非有甚高難行之說也니 患乎忽而不爲爾라 夫郊天祀地與乎宗廟社稷朝廷之儀는 皆天子之大禮也니 今皆舉而行之하고 至於所謂蒐狩婚姻喪祭鄉射之禮하야는 此郡縣有司之事也니 在乎講明而頒布之爾라 然非行之以勤하고 浸之以漸이면 則不能入於人而成化니 自古王者之政이 必世而後仁라 今之議者가 將曰 佛來千餘歲에 有力者尙無可奈何어늘 何用此迂緩之說爲리오하니 是則以一日之功不速就로 而棄必世之功不爲也니 可不惜哉아

昔孔子歎爲俑者不仁하시니 蓋歎乎啓其漸而至於用殉也라 然則爲佛者不猶甚於作俑乎아 當其始來하야 未見其害라 引而內之러니 今之爲害著矣라 非待先覺之明而後見也라 然而恬然不以爲怪者는 何哉아 夫物極則反하고 數窮則變이 此理之常也라 今佛之盛이 久矣니 乘其窮極之時하야 可以反而變之不難也라

昔三代之爲政이 皆聖人之事業이로되 及其久也하얀 必有弊라 故三代之術이 皆變其質文而相救하니 就使佛爲聖人이라도 及其弊也하얀 猶將救之어든 況其非聖者乎아

夫姦邪之士見信於人者는 彼雖小人이나 必有所長하야 以取信이라 是以로 古之人君惑之하야 至於亂亡而不悟라 今佛之法이 可謂姦且邪矣라 蓋其爲說이 亦有可以惑人者하야 使世之君子가 雖見其弊而不思救

하니 豈又善惑者歟아 抑亦不得其救之之術也아 救之인댄 莫若修其本
以勝之니 捨是而將有爲면 雖賁育之勇과 孟軻之辯과 太公之陰謀도
吾見其力未及施하고 言未及出하고 計未及行하야 而先已陷於禍敗矣니
何則고 患深勢盛하야 難與敵이니 非馴致而爲之면 莫能也라 故曰修其
本以勝之라하야 作本論하노라

7. 朋黨論

破千古人君之疑라

臣聞朋黨之說이自古有之하니 惟幸人君辨其君子小人而已라 大凡君子는 與君子로 以同道爲朋하고 小人은 與小人으로 以同利爲朋하니 此自然之理也라 然臣謂小人無朋이요 惟君子則有之라하노니 其故何哉요

小人은 所好者祿利也요 所貪者財貨也라 當其同利之時하야 暫相黨引 以爲朋者는 僞也요 及其見利而爭先하고 或利盡而交疎하얀 則反相賦害하야 雖其兄弟親戚이라도 不能相保라 故臣謂小人無朋이니 其暫爲朋者는 僞也라하노라

君子則不然하야 所守者道義요 所行者忠信이요 所惜者名節이라 以之修身이면 則同道而相益하고 以之事國이면 則同心而共濟하야 終始如一하니 此君子之朋也라 故爲人君者는 但當退小人之僞朋하고 用君子之眞朋이면 則天下治矣리라

堯之時에 小人共工驩兜等四人이 爲一朋하고 君子八元八凱十六人이 爲一朋이어늘 舜佐堯하야 退四凶小人之朋하고 而進元凱君子之朋하니 堯之天下가 大治하고 及舜自爲天子하야는 而皋夔稷契等二十二人이 竝列于朝하야 更相稱美하고 更相推讓하야 凡二十二人이 爲一朋이어늘 而舜皆用之하야 天下亦大治라

書에 曰 紂有臣億萬호되 惟億萬心이어니와 周有臣三千하니 惟一心이라하니 紂之時에 億萬人이 各異心이니 可謂不爲朋矣라 然紂以亡國하고 周武王之臣은 三千人爲一大朋이로되 而周用以興하고 後漢獻帝時에는 盡取

天下名士_{하야} 囚禁之_{하야} 目爲黨人_{이러니} 及黃巾賊起_{하야} 漢室大亂_{일새}
後方悔悟_{하야} 盡解黨人而釋之_라 然已無救矣_요 唐之晚年_{에는} 漸起朋
黨之論_{이러니} 及昭宗時_{하야} 盡殺朝之名士_{하야} 咸投之黃河_{하야} 曰此輩
는 清流_니 可投濁流_{라하더니} 而唐遂亡矣_라

夫前世之主_가 能使人人異心不爲朋_이 莫如紂_요 能禁絕善人爲朋_이 莫如
漢獻帝_요 能誅戮清流之朋_이 莫如唐昭宗之世_라 然皆亂亡其國_{이라} 更
相稱美推讓而不自疑_가 莫如舜之二十二臣_{이요} 舜亦不疑而皆用之_라
然而後世不謂舜爲二十二人朋黨所欺_{하고} 而稱舜爲聰明之聖者_는 以
能辯君子與小人也_라 周武之世_에 舉其國之臣三千人共爲一朋_{하니} 自
古爲朋之多且大莫如周_라 然周用此以興者_는 善人_은 雖多而不厭也_니
夫興亡治亂之迹_을 爲人君者可以鑑矣_라

8. 縱囚論

曲盡人情이라

信義는 行於君子하고 而刑戮은 施於小人하나니 刑入于死者는 乃罪大惡極이니 此又小人之尤甚者也요 寧以義死언정 不苟幸生하야 而視死如歸는 此又君子之尤難者也라 方唐太宗之六年하야 錄大辟囚三百餘人하야 縱使還家하고 約其自歸以就死하니 是는 以君子之難能으로 期小人之尤者以必能也라 其囚及期而卒自歸하야 無後者하니 是는 君子之所難이언 而小人之所易也니 此豈近於人情이리오

或曰 罪大惡極은 誠小人矣나 及施恩德以臨之하야는 可使變而爲君子니 蓋恩德入人之深而移人之速이 有如是者矣라 曰 太宗之爲此는 所以求此名也라 然安知夫縱之去也에 不意其必來以冀免이라 所以縱之乎며 又安知夫被縱而去也에 不意其自歸而必獲免이라 所以復來乎아 夫意其必來而縱之면 是는 上賊下之情也요 意其必免而復來면 是는 下賊上之心也니 吾見上下交相賊하야 以成此名也라 烏有所謂施恩德與夫知信義者哉아 不然이면 太宗施德於天下가 於茲六年矣언 不能使小人不爲極惡大罪하고 而一日之恩이 能使視死如歸而存信義하니 此又不通之論也라

然則何爲而可오 曰 縱而來歸어든 殺之無赦하고 而又縱之而又來어든 則可知爲恩德之致爾라 然此必無之事也라 若夫縱而來歸而赦之는 可偶一爲之爾니 若屢爲之면 則殺人者皆不死리니 是可爲天下之常法乎아 不可爲常者가 其聖人之法乎아 是以로 堯舜三王之治는 必本於人情하야 不立異以爲高하고 不逆情以干譽라

9. 五代史馮道傳論

借婦人女子하야 以感慨當世儒生하니 有三歎遺音이라

傳曰 禮義廉恥는 國之四維니 四維不張이면 國乃滅亡이라하니 善乎라
管生之能言也여 禮義는 治人之大法이요 廉恥는 立人之大節이니 蓋不
廉則無所不取요 不恥則無所不爲라 人而如此면 則禍亂敗亡이 亦無所
不至어든 況爲大臣而無所不取하고 無所不爲면 則天下其有不亂이며
國家其有不亡者乎아 予讀馮道長樂老敍하야 見其自述以爲榮하니 其
可謂無廉恥者矣라 則天下國家可從而知也로다

予於五代에 得全節之士三과 死事之臣十有五하니 而怪士之被服儒者
가 以學古自名하고 而享人之祿하며 任人之國者가 多矣나 然使忠義之節
은 獨出於武夫戰卒하니 豈於儒者에 果無其人哉아 豈非高節之士가 惡
時之亂하야 薄其世而不肯出歟아 抑君天下者가 不足顧而莫能致之歟
아

孔子以謂十室之邑에 必有忠信이라하니 豈虛言也哉아 予嘗得五代時
小說一篇에 載王凝妻李氏事하니 以一婦人으로도 猶能如此하니 則知世
固常有其人而不得見也라 凝家青徐之間하야 爲虢(곽)州司戶參軍이라가
以疾卒于官하니 凝家素貧하야 一子尚幼라 李氏携其子하고 負其遺骸以
歸할새 東過開封하야 止旅舍러니 旅舍主人이 見其婦人獨携一子而疑之하
야 不許其宿한데 李氏顧天已暮하야 不肯去어늘 主人牽其臂而出之하니 李
氏仰天長慟曰 我爲婦人이어늘 不能守節하야 而此手爲人執邪아 不可以
一手并汚吾身이라하고 卽引斧自斷其臂하니 路人見者가 環聚而嗟之하

야 或爲之彈指_{하고} 或爲之泣下_라 開封尹聞之_{하고} 白其事于朝_{하니} 官
爲賜藥封瘡_{하며} 厚恤李氏_{하고} 而答其主人者_{하다} 嗚呼_라 士不自愛其
身而忍恥以偷生者_가 聞李氏之風_{이면} 宜少知愧哉_{인저}

10. 五代史伶官傳論

莊宗雄心處가 與歐陽公之文으로 可上下千古라

嗚呼라 盛衰之理는 雖曰天命이나 豈非人事哉아 原莊宗之所以得天下 與其所以失之者면 可以知之矣라

世言晉王之將終也에 以三矢로 賜莊宗而告之曰 梁은 吾仇也라 燕王은 吾所立이요 契丹은 與吾約爲兄弟어늘 而背晉以歸梁하니 此三者는 吾遺恨也라 與爾三矢하노니 爾其無忘乃父之志하라하야늘 莊宗受而藏之于廟하고 其後用兵에 則遣從事하야 以一少牢告廟하야 請其矢하야 盛以錦囊하야 負而前驅하고 及凱旋而納之러라 方其係燕父子以組하고 函梁君臣之首하야 入于太廟하야 還矢先王하고 而告以成功하야는 其意氣之盛이 可謂壯哉인저 及仇讐已滅하고 天下已定하얀 一夫夜呼에 亂者四應이라 蒼皇東出하야 未見賊而士卒離散이어늘 君臣相顧하야 不知所歸하야 至於誓天斷髮하고 泣下沾襟하니 何其衰也오 豈得之難而失之易歟아 抑本其成敗之迹而皆自於人歟아

書曰 滿招損하고 謙受益이라하니 憂勞는 可以興國이요 逸豫는 可以亡身이 自然之理也라 故方其盛也하얀 舉天下之豪傑하야도 莫能與之爭이러니 及其衰也하얀 數十伶人困之하야 而身死國滅하야 爲天下笑하니 夫禍患은 常積于忽微하고 而智勇多困於所溺이니 豈獨伶人也哉아

11. 梅聖俞詩集序

絕佳라

予聞世謂詩人少達而多窮이라하니 夫豈然哉아 蓋世所傳詩者는 多出於古窮人之辭也라 凡士之蘊其所有而不得施於世者는 多喜自放於山巔水涯之外하야 見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類하야 往往探其奇怪하고 內有憂思感憤之鬱積이면 其興於怨刺하야 以道羈臣寡婦之所歎하고 而寫人情之難言하니 蓋愈窮則愈工이라 然則非詩之能窮人이라 殆窮者而後工也로다

予友梅聖俞는 少以蔭補爲吏하고 累舉進士에 輒抑於有司하야 困於州縣이 凡十餘年이라 年今五十이로되 猶從辟書하야 爲人之佐하야 鬱其所蓄하야 不得奮見於事業이라 其家宛陵하야 幼習於詩하야 自爲童子로 出語已驚其長老하고 旣長에 學乎六經仁義之說하야 其爲文章이 簡古純粹하야 不求苟說(열)於世하니 世之人이 徒知其詩而已라

然時無賢愚히 語詩者는 必求之聖俞요 聖俞亦自以其不得志者樂於詩而發之라 故其平生所作이 於詩尤多하니 世旣知之矣나 而未有薦于上者라 昔王文康公이 嘗見而歎曰 二百年無此作矣라하니 雖知之深이나 亦不果薦也라 若使其幸得用於朝廷하야 作爲雅頌하야 以歌詠大宋之功德하야 薦之清廟而追商周魯頌之作者면 豈不偉歟아 奈何使其老不得志而爲窮者之詩하야 乃徒發於蟲魚物類羈愁感歎之言아 世徒喜其工하고 不知其窮之久而將老也하니 可不惜哉아

聖俞詩旣多에 不自收拾하니 其妻之兄子謝景初가 懼其多而易失也하

야 取其自洛陽至于吳興已來所作_{하야} 次爲十卷_{이라} 予嘗嗜聖俞詩而
患不能盡得之_{일새} 遽喜謝氏之能類次也_라 輒序而藏之_{러라} 其後十五
年_에 聖俞以疾卒于京師_{어늘} 余旣哭而銘之_{하고} 因索于其家_{하야} 得其
遺稿千餘篇_{하야} 并書所藏_{하야} 掇其尤者六百七十七篇_{하야} 爲一十五卷
_{하노라} 嗚呼_라 吾於聖俞詩_에 論之詳矣_라 故不復云_{하노라}

12. 釋祕演詩集序

多慷慨嗚咽之旨하니 覽之如聞擊筑者라 蓋祕演與曼卿遊하

니 而歐陽公於曼卿識祕演하고 雖愛祕演이나 又狎之라 以此

篇中命意最曠而逸하야 得司馬子長之神髓矣라

予少以進士遊京師하야 因得盡交當世之賢豪나 然猶以謂國家臣一四海하야 休兵革하고 養息天下하야 以無事者가 四十年이니 而智謀雄偉非常之士 無所用其能者가 往往伏而不出하니 山林屠販에 必有老死而世莫見者하야 欲從而求之하되 不可得이러니 其後得吾亡友石曼卿하니 曼卿爲人이 廓然有大志하야 時人不能用其材하고 曼卿亦不屈以求合이라 無所放其意면 則往往從布衣野老하야 酣嬉淋漓하야 顛倒而不厭하니 予疑所謂伏而不見者를 庶幾狎而得之라 故嘗喜從曼卿遊하야 欲因以陰求天下奇士러라

浮屠祕演者 與曼卿交最久하고 亦能遺外世俗하야 以氣節相高하야 二人懽然無所間이라 曼卿隱於酒하고 祕演隱於浮屠하니 皆奇男子也라 然喜爲歌詩以自娛하니 當其極飲大醉歌(嗢)[吟]笑呼以適天下之樂하얀 何其壯也오 一時賢士가 皆願從其遊하고 予亦時至其室이러니 十年之間에 祕演北渡河하고 東之濟鄆이로되 無所合하야 困而歸하니 曼卿已死하고 祕演亦老病이라 嗟夫라 二人者를 予乃見其盛衰하니 則余亦將老矣러라

夫曼卿詩辭清絶하고 尤稱祕演之作하야 以爲雅健有詩人之意러라 祕演狀

貌雄傑하고 其胸中浩然하되 旣習于佛하야 無所用하고 獨其詩可行于世
로되 而懶不自惜이러니 已老에 肱其橐하야 尙得三四百篇하니 皆可喜者러
라 曼卿死에 祕演漠然無所向이러니 聞東南多山水하야 其巔崖崛崚하며
江濤洶涌이 甚可壯也하고 遂欲往遊焉하니 足以知其老而志在也라 於
其將行에 爲敘其詩하야 因道其盛時하야 以悲其衰하노라

13. 送徐無黨南歸序

歐陽公極好爲文이라가 晩年見得如此라 吾輩生平好著文章

以自娛하니 當爲深省이니라

草木鳥獸之爲物과 衆人之爲人이 其爲生雖異나 而爲死則同하야 一歸於腐壤漸盡泯滅而已나 而衆人之中에 有聖賢者가 固亦生且死於其間이로되 而獨異於草木鳥獸衆人者는 雖死而不朽하고 逾遠而彌存也라 其所以爲聖賢者는 修之於身하며 施之於事하며 見之於言이니 是三者所以能不朽而存也라

修於身者는 無所不獲이요 施於事者는 有得有不得焉이요 其見於言者는 則又有能有不能也니라 施於事矣면 不見於言이라도 可也니 自詩書史記所傳으로 其人豈必皆能言之士哉아 修於身矣면 而不施於事하고 不見於言이라도 亦可也니 孔子弟子가 有能政事者矣며 有能言語者矣로되 若顏回者는 在陋巷하야 曲肱饑臥而已요 其群居則默然終日如愚人이니 然自當時로 群弟子가 皆推尊之하야 以爲不敢望而及하고 而後世更百千歲에 亦未有能及之者하니 其不朽而存者가 固不待施於事은 況於言乎아

予讀班固藝文志와 唐四庫書目하고 見其所列하니 自三代秦漢以來로 著書之士가 多者至百餘篇이요 少者猶三四十篇이니 其人을 不可勝數로되 而散亡磨滅하야 百不一二存焉이라 予竊悲其人文章麗矣요 言語工矣나 無異草木榮華之飄風과 鳥獸好音之過耳也라 方其用心與力之勞가 亦何異衆人之汲汲營營이리오 而忽焉以死者가 雖有遲有速이니

而卒與三者로 同歸於泯滅하니 夫言之不可恃也가 蓋如此라 今之學者
가 莫不慕古聖賢之不朽하되 而勤一世以盡心於文字間者하니 皆可悲
也니라

東陽徐生이 少從予學爲文章하야 稍稍見稱於人이러니 旣去而與群士
試於禮部하야 得高第하니 由是知名이라 其文辭日進이 如水涌而山出하
니 予欲摧其盛氣而勉其思也라 故於其歸에 告以是言이라 然予固亦喜
爲文辭者니 亦因以自警焉하노라

14. 六一居士傳

文旨曠達하니 歐陽公所自解脫在此라

六一居士가 初謫滁山하야 自號醉翁이러니 旣老而衰且病에 將退休於潁水之上하얀 則又更號六一居士하다

客有問曰 六一은 何謂也오 居士曰 吾家藏書一萬卷이요 集錄三代以來金石遺文一千卷이요 有琴一張하며 有碁一局하고 而常置酒一壺로다 客曰 是爲五一爾니 柰何오 居士曰 以吾一翁으로 老於此五物之間하니 是豈不爲六一乎아

客笑曰 子欲逃名者乎아 而屢易其號하니 此莊生所謂畏影而走乎日中者也로다 余將見子疾走하야 大喘渴死라도 而名不得逃也리라 居士曰 吾固知名之不可逃나 然亦知夫不必逃也니 吾爲此名은 聊以志吾之樂爾로라 客曰 其樂如何오 居士曰 吾之樂을 可勝道哉아 方其得意於五物也에 太山在前而不見하고 疾雷破柱而不驚하며 雖響九奏於洞庭之野하고 閱大戰於涿鹿之原이라도 未足喻其樂且適也라 然常患不得極吾樂於其間者는 世事之爲吾累者衆也라 其大者有二焉하니 軒裳珪組는 勞吾形于外하고 憂患思慮는 勞吾心于內하야 使吾形不病而已悴하고 心未老而先衰하니 尙何暇於五物哉아 雖然이나 吾自乞其身於朝者三年矣러니 一日天子惻然哀之하야 賜其骸骨하야 使得與此五物偕返於田廬하야 庶幾償其夙願焉하니 此吾之所以志也로다

客復笑曰 子知軒裳珪組之累其形하고 而不知五物之累其心乎아 居士曰 不然하다 累於彼者는 已勞矣요 又多憂어니와 累於此者는 旣佚矣요

幸無患_{하니} 吾其何擇哉_아

於是_에 與客俱起_{하야} 握手大笑曰 置之_{어다} 區區不足較也_라하고 已而歎
曰 夫士少而仕_요 老而休_니 蓋有不待七十者矣_라 吾素慕之_{하니} 宜去一
也_요 吾嘗用於時矣_{로되} 而訖無稱焉_{하니} 宜去二也_요 壯猶如此_{한대} 今旣
老且病矣_{어늘} 乃以難強之筋骸_로 貪過分之榮祿_{이면} 是將違其素志而自
食其言_{이니} 宜去三也_라 吾負三宜去_{하니} 雖無五物_{이라도} 其去宜矣_니 復何
道哉_아 熙寧三年九月七日六一居士自傳_{하노라}

15. 相州畫錦堂記

治女之文이 令人悅眼이요 而最得體處는 在安頓魏國公上하

니 以史遷之烟波로 行宋人之格調로다

仕宦而至將相하고 富貴而歸故鄉은 此人情之所榮而今昔之所同也라 蓋士方窮時에 困陋閭里하얀 庸人孺子가 皆得易而侮之하나니 若季子不禮於其嫂하고 買臣見棄於其妻라가 一旦에 高車駟馬로 旗旌導前而騎卒擁後어든 夾道之人이 相與駢肩累迹하야 瞻望咨嗟하며 而所謂庸夫愚婦者가 奔走駭汗하고 羞愧俯伏하야 以自悔罪於車塵馬足之間하니 此一介之士가 得志於當時하야 而意氣之盛을 昔人比之衣錦之榮者也라 惟大丞相魏國公則不然하니 公은 相人也라 世有令德하야 爲時名卿하니 自公少時로 已擢高科登顯仕하야 海內之士가 聞下風而望餘光者가 蓋亦有年矣라 所謂將相而富貴는 皆公所宜素有니 非如窮陋之人이 僥倖得志於一時하야 出於庸夫愚婦之不意하야 以驚駭而夸耀之也라 然則高牙大纛이 不足爲公榮이요 桓圭衮冕이 不足爲公貴니 惟德被生民而功施社稷하야 勒之金石하며 播之聲詩하야 以耀後世而垂無窮이 此公之志요 而士亦以此望於公也니 豈止夸一時而榮一鄉哉아

公在至和中에 嘗以武康之節로 來治於相이라 乃作畫錦之堂于後圃하고 旣又刻詩于石하야 以遺相人하니 其言이 以快恩讐矜名譽로 爲可薄이라 蓋不以昔人所夸者爲榮하고 而以爲戒하니 於此에 見公之視富貴爲如何니 而其志豈易量哉아 故能出入將相하야 勤勞王家而夷險一節하

고 至於臨大事決大議하얀 垂紳正笏하야 不動聲色하야 而措天下於泰山之安하니 可謂社稷之臣矣로다 其豐功盛烈所以銘彝鼎而被絃歌者는 乃邦家之光이요 非閭里之榮也라 余雖不獲登公之堂이나 幸嘗竊誦公之詩하야 樂公之志有成而喜爲天下道也일새 於是乎書하노라

16. 豐樂亭記

太守之文이라

脩旣治滁之明年夏에 始飲滁水而甘일새 問諸滁人하니 得於州南百步之近이라 其上에 豐山聳然而特立하고 下則幽谷窈然而深藏하고 中有清泉이 潄然而仰出하니 俯仰左右에 顧而樂之라 於是에 疏泉鑿石하고 闢地以爲亭하야 而與滁人으로 往遊其間호라

滁於五代干戈之際에 用武之地也라 昔太祖皇帝가 嘗以周師로 破李景兵十五萬於清流山下하고 生擒其將皇甫暉姚鳳於滁東門之外하야 遂以平滁라 脩嘗考其山川하고 按其圖記하야 升高以望清流之關하야 欲求暉鳳就擒之所호되 而故老皆無在者하니 蓋天下之平이 久矣라 自唐失其政으로 海內分裂하야 豪傑竝起而爭하야 所在爲敵國者를 何可勝數리오 及宋受天命하야 聖人出而四海一하얀 向之憑恃險阻가 剗削消磨하야 百年之間에 漠然徒見山高而水清하며 欲問其事호되 而遺老가 盡矣라 今滁介於江淮之間하야 舟車商賈四方賓客之所不至라 民生不見外事而安於畎畝衣食하야 以樂生送死하니 而孰知上之功德이 休養生息涵煦百年之深也리오

脩之來此에 樂其地僻而事簡하고 又愛其俗之安閑이러니 旣得斯泉于山谷之間하얀 乃日與滁人으로 仰而望山하며 俯而聽泉하야 掇幽芳而蔭喬木하고 風霜冰雪에 刻露清秀하니 四時之景이 無不可愛요 又幸其民이 樂其歲物之豐成而喜與予遊也라 因爲本其山川하야 道其風俗之美하야 使民으로 知所以安此豐年之樂者가 幸生無事之時也로라

夫宣上恩德_{하야} 以與民共樂_은 刺史之事也_라 遂書以名其亭焉_{하노라}

17. 醉翁亭記

文中之畫라 昔人讀此文하고 謂如遊幽泉邃石에 入一層에 纔

見一層路라 不窮興이요 亦不窮讀하야 已令人神骨翛然長往

矣라하니 此是文章中洞天也라

環滁는 皆山也라 其西南諸峰이 林壑尤美하야 望之에 蔚然而深秀者는 琅琊也요 山行六七里에 漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峰之間者는 釀泉也요 峰回路轉에 有亭翼然臨于泉上者는 醉翁亭也라 作亭者誰요 山之僧曰智僊也라 名之者誰요 太守自謂也라 太守與客來飲于此할새 飲少輒醉而年又最高라 故自號曰醉翁也라하니 醉翁之意는 不在酒하고 在乎山水之間也하니 山水之樂을 得之心而寓之酒也라

若夫日出而林霏開하며 雲歸而巖穴暝하야 晦明變化者는 山間之朝暮也요 野芳發而幽香하며 佳木秀而繁陰하며 風霜高潔하며 水落而石出者는 山間之四時也라 朝而往하고 暮而歸에 四時之景不同而樂亦無窮也라

至於負者歌于塗하며 行者休于樹하고 前者呼하며 後者應하고 僂僂提携하야 往來而不絕者는 滁人遊也요 臨溪而漁에 溪深而魚肥하며 釀泉爲酒에 泉冽而酒香하고 山肴野蔌가 雜然而前陳者는 太守宴也요 宴酣之樂이 非絲非竹이라 射者中하며 奕者勝하야 觥籌交錯하야 起坐而誼誹者는 衆賓懽也요 蒼顏白髮이 頽然乎其間者는 太守醉也요 已而夕陽在山에 人影散亂은 太守歸而賓客從也요 樹林陰翳에 鳴聲上下는 遊人去而禽鳥

樂也^라

然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂^{하고} 人知從太守遊而樂而不知太守
之樂其樂也^라 醉能同其樂^{하고} 醒能述以文者^는 太守也^니 太守謂誰^오
廬陵歐陽脩也^{니라}

18. 王彥章畫像記

以敘事로 行議論하니 其感慨處에 多情이라

太師王公은 諱彥章이요 字子明이니 鄆州壽張人也라 事梁爲宣義軍節度使하야 以身死國하야 葬於鄭州之管城하고 晉天福二年에 始贈太師하나라

公在梁에 以智勇聞하니 梁晉之爭數百戰에 其爲勇將이 多矣로되 而晉人獨畏彥章이러라 自乾化後로 常與晉戰하야 屢困莊宗於河上하고 及梁末年하야 小人趙巖等이 用事하야 梁之大臣老將이 多以讒不見信하야 皆怒而有怠心하고 而梁亦盡失河北하야 事勢已去라 諸將多懷顧望하되 獨公奮然自必하야 不少屈懈하니 志雖不就나 卒死以忠이라 公旣死에 而梁亦亡矣니 悲夫라

五代終始가 纔五十年에 而更十有三君하야 五易國而八姓하니 士之不幸而出乎其時하야 能不汙其身하고 得全其節者鮮矣라 公本武人이니 不知書하고 其語質이라 平生嘗謂人曰 豹死留皮하고 人死留名이라하니 蓋其義勇忠信이 出於天性而然이라

予於五代書에 竊有善善惡惡之志라 至於公傳하야 未嘗不感憤歎息호되 惜乎舊史殘略하야 不能備公之事러니 康定元年에 予以節度判官來此하야 求於滑人하야 得公之孫睿所錄家傳하니 頗多於舊史라 其記德勝之戰이 尤詳하고 又言敬翔이 怒末帝不肯用公하야 欲自經於帝前하며 公因用笏畫山川하야 爲御史彈而見廢라하고 又言公五子에 其二是 同公死節이라하니 此皆舊史無之요 又云公在滑에 以讒自歸於京師라하야늘 而

史云召之^라 是時^에 梁兵盡屬段凝^{이요} 京師羸兵^이 不滿數千^{이라} 公得保
鑾五百人^{하야} 之鄆州^{하야} 以力寡敗於中都^{어늘} 而史云將五千以往者^는
亦皆非也^라

公之攻德勝也^에 初受命於帝前^{하야} 期以三日破敵^{하니} 梁之將相聞者
皆竊笑^{러니} 及破南城^에 果三日^{이라} 是時^에 莊宗在魏^라가 聞公復用^{하고}
料公必速攻^{하야} 自魏馳馬來救^{로대} 已不及矣^라 莊宗之善料^와 公之善
出奇^가 何其神哉^아

今國家罷兵四十年^에 一旦元昊反^{하야} 敗軍殺將^을 連四五年^에 而攻守
之計^가 至今未決^{이라} 予嘗獨持用奇取勝之議^{호되} 而歎邊將屢失其機
하니 時人聞予說者^가 或笑以爲狂^{하고} 或忽若不聞^{이라} 雖予^나 亦惑不
能自信^{이러니} 及讀公家傳^{이라}가 至於德勝之捷^{하야} 乃知古之名將^이 必
出於奇然後能勝^{이라} 然非審於爲計者^면 不能出奇^니 奇在速^{하고} 速在
果^{하니} 此天下偉男子之所爲^요 非拘牽常算之士可到也^라

每讀其傳^에 未嘗不想見其人^{이러니} 後二年^에 予復來通判州事^{하야} 歲
之正月^에 過俗所謂鐵槍寺者^라가 又得公畫像而拜焉^{하니} 歲久磨滅^{이로}
되 隱隱可見^{이라} 亟命工完理之^{하되} 而不敢有加焉^{하니} 懼失其眞也^{일새라}
公尤善用槍^{하니} 當時號王鐵槍^{이라} 公死已百年^{이로되} 至今俗猶以名其
寺^{하고} 童兒牧豎^가 皆知王鐵槍之爲良將也^라 一槍之勇^이 同時豈無^{리오}
마는 而公獨不朽者^는 豈其忠義之節使然歟^아 畫已百餘年矣^라 完之^에
復可百年^{이라} 然公之不泯者^는 不繫乎畫之存不存也^{로되} 而予尤區區
如此者^는 蓋其希慕之至焉耳^{이라} 讀其書^에 尚想乎其人^{이온} 況得拜其
像^{하야} 識其面目^에 不忍見其壞也^라 畫旣完^에 因書予所得者于後而歸
其人^{하야} 使藏之^{하노라}

- 樊侯廟災記

議歸於正하니 分明是誚讓樊將軍之旨라

鄭之盜로 有入樊侯廟하야 刳神像之腹者러니 旣而요 大風雨雹하야 近鄭之田에 麥苗皆死라 人咸駭曰 侯怒而爲之也라하다

余謂樊侯는 本以屠狗로 立軍功하고 佐沛公하야 至成皇帝하야 位爲列侯하고 邑食舞陽하며 剖符傳封하야 與漢長久하니 禮所謂有功德於民則祀之者歟인저 舞陽은 距鄭旣不遠하고 又漢楚常苦戰滎陽京索間하니 亦侯平生提戈斬級所立功處라 故廟而食之가 宜矣라

方侯之參乘沛公하야 事危鴻門에 瞋目一顧하야 使羽失氣하니 其勇力이 足有過人者라 故後世言雄武에 稱樊將軍하니 宜其聰明正直이 有遺靈矣라 然當盜之傳刃腹中하야 獨不能保其心腹腎腸哉아 而反貽怒於無罪之民하야 以騁其恣睢는 何哉오 豈生能萬人敵而死不能庇一躬耶아 豈其靈不神於禦盜하고 而反神於平民하야 以駭其耳目邪아 風霆雨雹은 天之所以震耀威罰有司者어늘 而侯又得以濫用之邪아 蓋聞陰陽之氣가 怒則薄而爲風霆하고 其不和之甚者는 凝結而爲雹라호라

方今歲且久旱하야 伏陰不興하고 壯陽剛燥하니 疑有不和而凝結者는 豈其適會民之自災也邪아 不然이면 則喑鳴叱吒하야 使風馳霆擊은 則侯之威靈暴矣哉인저

唐荊川曰 文不過三百字나 而十餘轉摺에 (逾)[愈]出(逾)[愈]奇하니 文之最妙者也라

19. 梅聖俞墓誌銘

通篇以詩爲案이라

嘉祐五年에 京師大疫이라 四月乙亥에 聖俞得疾하야 臥城東汴陽坊한대 明日에 朝之賢士大夫往問疾者騶呼屬路不絕이라 城東之人이 市者廢하고 行者不得往來하야 咸驚顧相語曰 茲坊所居大人은 誰邪아 何致客之多也오하다 居八日癸未에 聖俞卒하니 於是에 賢士大夫又走弔哭을 如前日益多요 而其尤親且舊者는 相與聚而謀其後事하고 自丞相以下로 皆有以賻卹其家라 粵六月甲申에 其孤增이 載其柩南歸하야 以明年正月丁丑으로 葬于宣州陽城鎮雙歸山하다

聖俞는 字也니 其名堯臣이요 姓梅氏니 宣州宣城人也라 自其家世頗能詩하여 而從父詢以仕顯으로 至聖俞하야 遂以詩聞하니 自武夫貴戚童兒野叟히 皆能道其名字라 雖妄愚人不能知詩義者라도 直曰 此世所貴也 어늘 吾能得之라하야 用以自矜이라 故求者日踵門하고 而聖俞詩遂行天下러라

其初에 喜爲清麗하고 閑肆平淡이라가 久則涵演深遠하고 間亦琢刻하야 以出怪巧니 然氣完力餘하고 益老以勁이라 其應於人者多라 故辭非一體요 至於他文章하야도 皆可喜하니 非如唐諸子號詩人者僻固而狹陋也라

聖俞爲人仁厚樂易(이)하야 未嘗忤於物이나 至其窮愁感憤하얀 有所罵譏笑謔을 一發於詩라 然用以爲驩而不怨懟하니 可謂君子者也라 初在河南할새 王文康公見其文하고 嘆曰 二百年에 無此作矣라하다 其後大臣屢薦宜

在館閣이라 嘗一召試하야 賜進士出身하고 餘輒不報러라 嘉祐元년에 翰林學士趙槩等十餘人이 列言于朝曰 梅某는 經行修明하니 願得留하야 與國子諸生講論道德하고 作爲雅頌하야 以歌詠聖化라하야늘 乃得國子監直講하다 三年冬에 祫于太廟할새 御史中丞韓絳言하되 天子且親祠라 當更制樂章하야 以薦祖考하니 惟梅某爲宜라한대 亦不報러라

聖俞初以從父廕으로 補太廟齋郎하야 歷桐城河南河陽三縣主簿하고 以德興縣令으로 知建德縣하고 又知襄城縣 監湖州鹽稅 簽署忠武鎮安兩軍節度判官 監永濟倉 國子監直講하고 累官至尙書都官員外郎하다 嘗奏其所撰唐載二十六卷하니 多補正舊史闕繆라 乃命編修唐書한대 書成에 未奏而卒하니 享年五十有九라

曾祖諱遠과 祖諱邈은 皆不仕라 父諱讓은 太子中舍致仕하고 贈職方郎中이라 母曰仙遊縣太君束氏요 又曰清河縣太君張氏라 初娶謝氏는 封南陽縣君하고 再娶刁氏는 封某縣君이라 子男五人이니 曰增曰墀曰垆曰龜兒요 一早卒이라 女二人이니 長適太廟齋郎薛通하고 次尙幼라 聖俞學長於毛氏詩하야 爲小傳二十卷하고 其文集四十卷이요 注孫子十三篇이라 余嘗論其詩曰 世謂詩人少達而多窮이라하니 蓋非詩能窮人이라 殆窮者而後工也라하니 聖俞以爲知言이러라

銘曰 不戚其窮하며 不困其鳴이요 不躓于艱하고 不履于傾이라 養其和平하야 以發厥聲하니 震越渾鎧에 衆聽以驚이라 以揚其清하며 以播其英이요 以成其名하며 以告諸冥이로다

20. 尹師魯墓誌銘

歐最得意友며 亦歐公最着意之文이라

師魯는 河南人이니 姓尹氏요 諱洙라 然天下之士 識與不識이 皆稱之曰師魯라하니 蓋其名重當世라 而世之知師魯者 或推其文學하며 或高其議論하며 或多其材能하고 至其忠義之節이 處窮達하며 臨禍福하야 無愧於古君子하얀 則天下之稱師魯者가 未必盡知之라

師魯爲文章이 簡而有法하고 博學彊記하야 通知古今하고 長於春秋라 其與人言에 是是非非를 務窮盡道理乃已요 不爲苟止而妄隨하니 而人亦罕能過也라 遇事無難易하야 而勇於敢爲하니 其所以見稱於世者는 亦所以取嫉于人이라 故其卒窮以死라

師魯少舉進士及第하야 爲絳州正平縣主簿 河南府戶曹參軍 邵武軍判官하고 舉書判拔萃하고 遷山南東道掌書記하고 知伊陽縣하다 王文康公薦其才하야 召試하야 充館閣校勘하고 遷太子中允하다

天章閣待制范公貶饒州에 諫官御史不肯言이어늘 師魯上書하야 言仲淹臣之師友니 願得俱貶이라하야 貶監郢州酒稅하고 又徙唐州라가 遭父喪하고 服除에 復得太子中允 知河南縣하다

趙元昊反에 陝西用兵이라 大將葛懷敏奏하야 起爲經略判官하니 師魯雖用懷敏辟이나 而尤爲經略使韓公所深知러니 其後諸將이 敗於好水라 韓公降知秦州한대 師魯亦徙通判濠州러라 久之에 韓公奏하야 得通判秦州하고 遷知涇州하고 又知渭州兼涇原路經略部署라가 坐城水洛에 與邊將異議하야 徙知晉州하고 又知潞州라 爲政有惠愛하니 潞州人이 至今

思之^라 累遷官^{하야} 至起居舍人 直龍圖閣^{하다}

師魯當天下無事時^{하야} 獨喜論兵^{하야} 爲敍燕息戍二篇^이 行于世^라 自西兵起^로 凡五六歲^에 未嘗不在其間^{이라} 故其論議益精密^{하고} 而於西事^에 尤習其詳^{이라} 其爲兵制之說과 述戰守勝敗之要^가 盡當今之利害^라 又欲訓土兵代戍卒^{하야} 以減邊用^{하야} 爲禦戎長久之策^{이러니} 皆未及施爲^에 而元昊臣^{하야} 西兵解嚴^{이라} 師魯亦去而得罪矣^{러라} 然則天下之稱師魯者 於其材能^에 亦未必盡知之也^라

初^에 師魯在渭州^{할새} 將吏有違其節度者^{어늘} 欲按軍法斬之而不果^{러니} 其後吏至京師^{하야} 上書訟師魯以公使錢貸部將^{이라} 貶崇信軍節度副使^{하다} 徙監均州酒稅^{하야} 得疾無醫藥^{이라} 舁至南陽求醫^{러니} 疾革^에 憑几而坐^{하야} 顧稚子在前^에 無甚憐之色^{하고} 與賓客言^에 終不及其私^{러라} 享年四十有六以卒^{이라}

師魯娶張氏^{하니} 某縣君^{이라} 有兄源字子漸^{하니} 亦以文學知名^{이러니} 前一歲卒^{하다} 師魯凡十年間^에 三貶官^{하며} 喪其父^{하고} 又喪其兄^{하며} 有子四人^에 連喪其三^{하며} 女一適人亦卒^{하고} 而其身終以貶死^라 一子三歲^며 四女未嫁^요 家無餘貲^라 客其喪于南陽^{하야} 不能歸^라 平生故人^이 無遠邇^요 皆往賻之^라 然後妻子得以其柩歸河南^{하야} 以某年某月某日^로 葬于先塋之次^라 余與師魯兄弟交^{하야} 嘗銘其父之墓矣^라 故不復次其世家焉^{이라}

銘曰 藏之深^{하고} 固之密^{하니} 石可朽^{언정} 銘不滅^{이라}

21. 瀧岡阡表

幼孤而欲表父之德也^{러니} 於其母之言^{이라} 故爲得體^라

嗚呼^라 惟我皇考崇公卜吉于瀧岡之六十年^에 其子脩始克表於其阡^하
니 非敢緩也^라 蓋有待也^{러라}

脩不幸生四歲而孤^{한대} 太夫人守節自誓^{하야} 居貧^에 自力於衣食^{하야}
以長以教^{하야} 俾至於成人^{이라} 太夫人告之曰 汝父爲吏廉而好施與^{하며}
喜賓客^{하야} 其俸祿雖薄^{이나} 常不使有餘曰 毋以是爲我累^{라하니} 故其亡
也^에 無一瓦之覆一壠之植^{하여} 以庇而爲生^{하니} 吾何恃而能自守耶^아
吾於汝父^에 知其一二^{하야} 以有待於汝也^라 自吾爲汝家婦^로 不及事吾
姑^나 然知汝父之能養也^라 汝孤而幼^{하니} 吾不能知汝之必有立^{이나} 然
知汝父之必將有後也^라 吾之始歸也^에 汝父免於母喪^이 方逾年^{이라} 歲
時祭祀^면 則必涕泣曰 祭而豐^이 不如養之薄也^{라하고} 間御酒食^{이면} 則
又涕泣曰 昔常不足^{이라} 而今有餘^나 其何及也^{리오하다} 吾始一二見之^{하야}
以爲新免於喪適然耳^{러니} 既而其後常然^{하야} 至其終身^에 未嘗不
然^{이라} 吾雖不及事姑^나 而以此知汝父之能養也^라 汝父爲吏^에 嘗夜燭
治官書^라 屢廢而歎^{이어늘} 吾問之則曰 此死獄也^라 我求其生不得爾^라
吾曰 生可求乎^아 曰 求其生而不得^{이면} 則死者與我^가 皆無恨也^온
矧求而有得邪^아 以其有得^{이면} 則知不求而死者有恨也^라 夫常求其生^{이라}
도 猶失之死^{어늘} 而世常求其死也^{라하고} 回顧乳者抱汝而立於旁^{하야} 因
指而歎曰 術者謂我歲行在戌^에 將死^{라하니} 使其言然^{이면} 吾不及見兒
之立也^라 後當以我語告之^{하라하다} 其平居教他子弟^에 常用此語^{하니} 吾

耳熟焉이라 故能詳也라 其施於外事는 吾不能知나 其居於家는 無所矜飾而所爲如此하니 是真發於中者邪아 嗚呼라 其心厚於仁者邪아 此吾知汝父之必將有後也니 汝其勉之하라 夫養不必豐이니 要於孝요 利雖不得博於物이나 要其心之厚於仁이라 吾不能教汝니 此汝父之志也라하야늘 脩泣而志之하야 不敢忘이로라

先公少孤力學하야 咸平三年進士及第하야 爲道州判官泗綿二州推官하고 又爲泰州判官하니 享年五十有九라 葬沙溪之瀧岡하다 太夫人姓鄭氏는 考諱德儀니 世爲江南名族이라

太夫人은 恭儉仁愛而有禮라 初封福昌縣太君하고 進封樂安安康彭城三郡太君하다 自其家少微時로 治其家以儉約이러니 其後常不使過之曰 吾兒不能苟合於世니 儉薄은 所以居患難也라하다 其後脩貶夷陵에 太夫人言笑自若曰 汝家故貧賤也라 吾處之有素矣니 汝能安之면 吾亦安矣라하다

自先公之亡二十년에 脩始得祿而養하고 又十有二年에 列官于朝하야 始得贈封其親하고 又十年에 脩爲龍圖閣直學士 尚書吏部郎中 留守南京한대 太夫人以疾終于官舍하니 享年七十有二라 又八年에 脩以非才로 入副樞密하야 遂參政事하고 又七年而罷하다 自登二府로 天子推恩하야 褒其三世하니 蓋自嘉祐以來로 逢國大慶이면 必加寵錫이라 皇曾祖府君은 累贈金紫光祿大夫 太師中書令하고 曾祖妣는 累封楚國太夫人이요 皇祖府君은 累贈金紫光祿大夫 太師中書令 兼尚書令하고 祖妣는 累封吳國太夫人이요 皇考崇公은 累贈金紫光祿大夫 太師中書令 兼尚書令하고 皇妣는 累封越國太夫人이라 今上初에 郊할새 皇考는 賜爵爲崇

國公하고 太夫人은 進號魏國이라

於是에 小子脩泣而言曰 嗚呼라 爲善無不報而遲速有時하니 此理之常也라 惟我祖考積善成德하니 宜享其隆이라 雖不克有於其躬이나 而賜爵受封하야 顯榮褒大하야 實有三朝之錫命하니 是足以表見於後世而庇賴其子孫矣라 乃列其世譜하야 具刻于碑하고 既又載我皇考崇公之遺訓太夫人之所以教而有待於脩者하야 竝揭于阡하야 俾知夫小子脩之德薄能鮮이 遭時竊位하야 而幸全大節하야 不辱其先者가 其來有自하노라

熙寧三年歲次庚戌四月辛酉朔十有五日乙亥에 男推誠保德崇仁翊戴功臣 觀文殿學士 特進行兵部尙書 知青州軍州事 兼管內勸農使 充京東東路安撫使 上柱國 樂安郡開國公 食邑四千三百戶 食實封一千二百戶脩는 表하노라

22. 石曼卿墓表

以悲慨帶敘事라 歐陽公知得曼卿이 如印在心이라 故描畫得

會哭會笑라

曼卿은 諱延年이요 姓石氏니 其上世爲幽州人이라 幽州入于契丹에 其祖自成始以其族間走南歸어늘 天子嘉其來하야 將祿之한대 不可라 乃家于宋州之宋城하다 父諱補之는 官至太常博士하다

幽燕俗勁武한대 而曼卿少亦以氣自豪하야 讀書에 不治章句하고 獨慕古人奇節偉行非常之功하야 視世俗屑屑에 無足動其意者하니 自顧不合於時라 乃一混于酒나 然好劇飲大醉하야 頽然自放하니 由是로 益與時不合이나 而人之從其游者는 皆知愛曼卿落落可奇나 而不知其才之有以用也라 年四十八康定二年二月四日에 以太子中允祕閣校理로 卒于京師하다

曼卿少舉進士不第러니 眞宗推恩하야 三舉進士를 皆補奉職이라 曼卿初不肯就어늘 張文節公素奇之하야 謂曰 母老에 乃擇祿耶아하야늘 曼卿矍然起就之라 遷殿直이라가 久之에 改太常寺太祝 知濟州金鄉縣하야 歎曰 此亦可以爲政也라하다 縣有治聲하고 通判乾寧軍하야 丁母永安縣君李氏憂하고 服除에 通判永靜軍하니 皆有能名이라 充館閣校勘하고 累遷大理寺丞하고 通判海州하야 還爲校理러라

莊獻明肅太后臨朝에 曼卿上書하야 請還政天子러니 其後太后崩에 范諷以言見幸이라 引嘗言太后事者가 遽得顯官하야 欲引曼卿한대 曼卿

固止之_{하니} 乃已_{러라}

自契丹通中國_{으로} 德明盡有河南而臣屬_{하야} 遂務休兵養息_{하야} 天下晏然_{하야} 內外弛武_가 三十餘年_{이라} 曼卿上書言十事_{한대} 不報_{러니} 已而元昊反_에 西方用兵_{이라} 始思其言_{하야} 召見_{하고} 稍用其說_{하야} 籍河北河東陝西之民_{하야} 得鄉兵數十萬_{이라} 曼卿奉使籍兵河東_{하고} 還稱旨_{일새} 賜緋衣銀魚_{러라} 天子方思盡其才_나 而且病矣_라 既而聞邊將有欲以鄉兵捍賊者_{하야} 笑曰 此得吾粗也_라 夫不教之兵은 勇怯相雜_{하니} 若怯者見敵而動_{하면} 則勇者亦率而潰矣_라 今或不暇教_{어든} 不若募其敢行者_니 則人人皆勝兵也_{라하다} 其視世事에 蔑若不足爲_나 及聽其施設之方_{하얀} 雖精思深慮_{라도} 不能過也_라

狀貌偉然_{하고} 喜酒自豪_{하야} 若不可繩以法度_나 退而質其平生趣舍大節_{하얀} 無一悖於理者_라 遇人_에 無賢愚皆盡忻懽_{이나} 及可否天下是非善惡_{하얀} 當其意者無幾人_{이라} 其爲文章은 勁健_{하야} 稱其意氣_라 有子濟滋_라 天子聞其喪_{하고} 官其一子_{하야} 使祿其家_{하다} 既卒之三十七日_에 葬于太清之先塋_{하다}

其友歐陽脩表於其墓曰 嗚呼_라 曼卿_{이여} 寧自混以爲高_{언정} 不少屈以合世_{하니} 可謂自重之士矣_{로다} 士之所負者愈大_면 則其自顧也愈重_{이니} 自顧愈重_{이면} 則其合愈難_{이라} 然欲與共大事立奇功_{인댄} 非得難合自重之士_면 不可爲也_라 古之魁雄之人_이 未始不負高世之志_라 故寧或毀身污迹_{하야} 卒困于無聞_{이어나} 或老且死而幸一遇_{하야} 猶克少施于世_{어니와} 若曼卿者는 非徒與世難合而不克所施_요 亦其不幸不得至乎中壽_{하니} 其命也夫_{인저} 其可哀也夫_{인저}

23. 祭尹師魯文

嗟乎師魯여 辯足以窮萬物이나 而不能當一獄吏하며 志可以狹四海나 而無所措其一身이라 窮山之崖와 野水之濱과 猿獠之窟과 麋鹿之群도 猶不容於其間兮여 遂卽萬鬼而爲隣이로다

嗟乎師魯여 世之惡子之多가 未必若愛子者之衆이어늘 而其窮而至此兮여 得非命在乎天而不在于人가 方其奔顛斥逐하야 困厄艱屯하얀 舉世皆冤이로되 而語言未嘗以自及하며 以窮至死로되 而妻子不見其悲忻하니 用舍進退와 屈伸語默에 夫何能然가 乃學之力이로다 至其握手爲訣하며 隱几待終하얀 顏色不變하고 笑言從容하니 死生之間에 旣已能通於性命이라 憂患之至에 宜其不累於心胸이로다 自子云逝로 善人宜哀나 子能自達하니 予又何悲리오 惟其師友之益과 平生之舊는 情之難忘이니 言不可究로다

嗟乎師魯여 自古有死하니 皆歸無物이어니와 惟聖與賢은 雖埋不沒이라 尤於文章에 焯若星日하니 子之所爲는 後世師法이라 雖嗣子尙幼하야 未足以付予나 而世人藏之하야 庶可無於墜失이라 子於衆人에 最愛予文이라 寓辭千里하야 侑此一樽하야 冀以慰子하노니 聞乎不聞가 尙享

祭石曼卿文

凄清逸調라

嗚呼曼卿이여 生而爲英이요 死而爲靈이라 其同乎萬物生死而復歸於
無物者는 暫聚之形이요 不與萬物共盡而卓然其不朽者는 後世之名이
니 此自古聖賢이 莫不皆然이요 而著在簡冊者가昭如日星이라 嗚呼曼
卿이여 吾不見子久矣로되 猶能髣髴子之平生하니 其軒昂磊落하고 突兀
崢嶸이어늘 而埋藏於地下者는 意其不化爲朽壤하고 而爲金玉之精이라
不然이면 生長松之千尺하고 產靈芝而九莖이어늘 奈何荒烟野蔓에 荊棘
縱橫하고 風淒露下에 走燐飛螢에 但見牧童樵叟가 歌吟而上下와 與夫
驚禽駭獸가 悲鳴躑躅而咿嚶가 今固如此하니 更千秋而萬歲兮에 安知
其不穴藏狐貉與鼯鼯이리오 此自古聖賢亦皆然兮니 獨不見夫纍纍乎
曠野與荒城가 嗚呼曼卿이여 盛衰之理는 吾固知其如此어니와 而感念
疇昔에 悲涼淒愴하야 不覺臨風而隕涕者는 有媿乎太上之忘情이로다
尙享

24.祭梅聖俞文

悲愴刺骨이라

昔始見子하니 伊川之上이라 余仕方初요 子年亦壯이라 讀書飲酒에 握手相歡이요 譚辯鋒出에 賢豪滿前이라 謂言仕宦에 所至皆然이라 但當行樂이니 何以憂患이리오

子去河南하고 余貶山峽하니 三十年間에 乖離會合이라 晚被選擢하야 濫官朝廷하고 薦子學舍하니 吟哦六經이라 余才過分하니 可愧非榮이요 子雖窮厄이나 日有聲名이라 余狷而剛하야 中遭多難하니 氣血先耗에 髮鬚早變이라 子心寬易하야 在險如夷하니 年實加我나 其顏不衰라 謂子仁人이니 自宜多壽어니와 余譬膏火니 煎熬豈久리오 事今反此하니 理固難知라 況於富貴에 又可必期리오

念昔河南에 同時一輩컨대 零落之餘에 惟予子在러니 子又去我하고 余存無幾라 凡今之游는 皆莫余先하니 紀行琢辭에 子宜余責이요 送終卹孤는 則有衆力이라 惟聲與淚가 獨出余臆이라

25. 秋聲賦

歐陽子方夜讀書할새 聞有聲이 自西南來者하고 悚然而聽之曰 異哉로
다 初淅瀝以蕭颯(삼)하더니 忽奔騰而砰湃하야 如波濤夜驚하며 風雨驟至
라 其觸於物也에 鏗鏘錚錚하야 金鐵皆鳴하고 又如赴敵之兵이 銜枚疾走
하야 不聞號令하고 但聞人馬之行聲이라

余謂童子호되 此何聲也오 汝出視之하라 童子曰 星月皎潔하고 明河在
天하니 四無人聲이요 聲在樹間이러이다

余曰 噫嘻悲夫라 此秋聲也로다 胡爲而來哉오 蓋夫秋之爲狀也는 其色
慘淡하야 烟霏雲斂이요 其容清明하야 天高日晶이요 其氣慄冽하야 砭人肌
骨이요 其意蕭條하야 山川寂寥라 故其爲聲也 淒淒切切하야 呼號憤發
하야 豐草綠縟而爭茂하며 佳木蔥蘢而可悅이라가 草拂之而色變하며 木遭
之而葉脫하나니 其所以摧敗零落은 乃其一氣之餘烈이라 夫秋는 刑官也
라 於時爲陰이요 又兵象也라 於行爲金이니 是謂天地之義氣라 常以肅
殺而爲心하니 天之於物에 春生秋實이라 故其在樂(악)也에 商聲은 主西方
之音하며 夷則은 爲七月之律이라 商은 傷也니 物旣老而悲傷이요 夷는 戮也
니 物過盛而當殺이라

嗟乎라 草木無情하되 有時飄零하나니 人爲動物하여 惟物之靈이라 百憂
感其心하며 萬事勞其形하야 有動于中이면 必搖其精이라 而沉思其力之
所不及하며 憂其智之所不能하니 宜其渥然丹者爲稿木이요 黟(이)然黑者
爲星星이라 奈何非金石之質이어늘 欲與草木而爭榮가 念誰爲之戕賊이
완대 亦何恨乎秋聲고 童子莫對하고 垂頭而睡하니 但聞四壁에 蟲聲唧
唧하여 如助余之嘆息이러라

26. 論尹師魯墓誌

錄此以見歐公爲文이 其用意如此어늘 世之覽者不之知하고

其好訾之如彼라 然而公之沒이 且五百年矣로되 其知公而猶

未盡其所欲言訾公者를 猶時時見之하니 予不能無慨云이라

誌에 言 天下之人識與不識이 皆知師魯文學議論材能하니 則文學之長과
議論之高와 材能之美를 不言可知라하되 又恐太略일새 故條析其事하야
再述于後라 述其文則曰 簡而有法이라하니 此一句는 在孔子六經에 惟
春秋可當之요 其他經非孔子自作文章이라 故雖有法而不簡也라 脩於
師魯之文不薄矣나 而世之無識者는 不考文之輕重하고 但責言之多少
하야 云 師魯文章不合稭著一句道了라

旣述其文하면 則又述其學하야 曰 通知古今이라하니 此語에 若必求其可
當者면 惟孔孟也요 旣述其學하면 則又述其論議하야 云 是是非非를 務
盡其道理하고 不苟止而妄隨라하니 亦非孟子不可當此語요 旣述其論議
하면 則又述其材能하야 備言師魯歷貶하고 自兵興으로 便在陝西하야 尤
深知西事로되 未及施爲而元昊臣하고 師魯得罪라하니라 使天下之人으로
盡知師魯材能이면 此三者는 皆君子之極美나 然在師魯에 猶爲末事라 其
大節은 乃篤於仁義하야 窮達禍福에 不媿古人하니 其事不可徧舉라 故
舉其要者一兩事하야 以取信하노니 如上書論范公而自請同貶하고 臨死而
語不及私에 則平生忠義를 可知也요 其臨窮達禍福에 不媿古人을 又可
知也라

既已具言其文其學其論議其材能其忠義하고 遂又言其爲仇人挾情論告以貶死하고 又言其死後妻子困窮之狀하니 欲使後世知有如此人이 以如此事廢死하고 至於妻子如此困窮하니 所以深痛死者하야 而切責當世君子致斯人之及此也라

春秋之義는 痛之益至면 則其辭益深하니 子般卒이 是也요 詩人之意는 責之愈切이면 則其言愈緩하니 君子偕老가 是也라 不必號天叫屈然後에 爲師魯稱寃也라 故於其銘文에 但云 藏之深하고 固之密하니 石可朽언정 銘不滅이라하니 意謂舉世無可告語라 但深藏牢埋하니 此銘使其不朽면 則後世必有知師魯者라 其語愈緩하며 其意愈切하니 詩人之意也어늘 而世之無識者乃云 銘文不合不講德이요 不辯師魯以非罪라하다 蓋爲前言其窮達禍福에 無媿古人하니 則必不犯法이온 況是讐人所告라 故不必區區曲辯也라 今止直言所坐에 自然知非罪矣로되 添之無害라 故勉徇議者添之라 若作古文自師魯始는 則前有穆脩鄭絛輩及有大宋先達甚多하니 不敢斷自師魯始也라 偶儷之文은 苟合于理면 未必爲非라 故不是此而非彼也라 若謂近年古文은 自師魯始라하면 則范公祭文에 已言之矣라 可以互見이니 不必重出也니라 皇甫湜韓文公墓誌와 李翱行狀이 不必同하니 亦互見之也라

誌云 師魯喜論兵이라하니 論兵은 儒者末事나 言喜無害라 喜非嬉戲之戲니 喜者는 好也라 君子固有所好矣니 孔子言回也好學이라하니 豈是薄顏回乎아 後生小子가 未經師友하고 苟恣所見이면 豈足聽哉리오 脩見韓退之與孟郊聯句는 便似孟郊詩하고 與樊宗師作誌는 便似樊文하니 慕其如此라 故師魯之誌에 用意特深而語簡하니 蓋爲師魯文簡而意深이

요 又思平生作文에 惟師魯一見에 展卷疾讀하야 五行俱下에 便曉人深
處라 因謂死者有知면 必受此文이라 所以慰吾亡友爾니 豈恤小子輩哉
아

27. 書梅聖俞藁後

知音之言이라

凡樂(악)은 達天地之和하고 而與人之氣相接이라 故其疾徐奮動을 可以
感於心하며 懽忻惻愴을 可以察於聲이라 五聲은 單出於金石하니 不能自
和也어늘 而工者和之라

然抱其器하고 知其聲하야 節其廉肉而調其律呂면 如此者는 工之善也라
今指其器以問於工曰 彼簋者簠(거)者에 堵而編하며 執而列者는 何也오하
면 彼必曰 鼗鼓鐘磬絲管干戚也라하고 又語其聲以問之曰 彼清者濁者
가 剛而奮하며 柔而曼衍者가 或在郊하며 或在廟堂之下而羅者는 何也오
하면 彼必曰 八音五聲六代之曲이 上者歌요 而下者舞也라하야 其聲器
名物을 皆可以數而對也라 然至乎動盪血脈하며 流通精神하야 使人可以
喜하며 可以悲하야 或歌或泣하야 不知手足鼓舞之所以然은 問其何以感之
者면 則雖有善工이라도 猶不知其所以然焉이니 蓋不可得而言也라

樂之道深矣라 故工之善者는 必得於心하고 應於手요 而不可述之言也
라 聽之善이면 亦必得於心而會以意요 不可得而言也라 堯舜之時에 夔
得之하야 以和人神하며 舞百獸하고 三代春秋之際에 師襄師曠州鳩之徒
得之하야 爲樂官하야 理國家에 知興亡이러니 周衰官失하고 樂器淪亡하야
散之河海하야 逾千百歲間에 未聞有得之者라 其天地人之和氣相接者
가 旣不得泄於金石하니 疑其遂獨鍾於人이라 故其人之得者는 雖不可
和於樂이나 尙能歌之爲詩라

古者登歌清廟를 太師掌之하고 而諸侯之國에도 亦各有詩하야 以道其風土

性情이요 至於投壺饗射하야도 必使工歌以達其意而爲賓樂하니 蓋詩者
는 樂之苗裔라 與漢之蘇李와 魏之曹劉는 得其正始러니 宋齊而下는 得
其浮淫流佚하고 唐之時에 子昂李杜沈宋王維之徒가 或得其淳古淡泊
之聲하며 或得其舒和高暢之節이요 而孟郊賈島之徒는 又得其悲愁鬱
堙之氣라 由是而下는 得者時有而不純焉이러라

今聖俞亦得之나 然其體長於本人情狀風物하야 英華雅正에 變態百出
하니 哆兮其似春이요 淒兮其似秋라 使人讀之에 可以喜하며 可以悲하야
陶暢酣適하야 不知手足之將鼓舞也하니 斯固得深者邪아 其感人至之
所謂與樂同其苗裔者耶아 余嘗問詩於聖俞러니 其聲律之高下와 文語
之疵病은 可以指而告余也어니와 至其心之得者하얀 不可以言而告也라
余亦將以心得意會而未能至之者也라

聖俞久在洛中하니 其詩亦往往人皆有之라 今將告歸어늘 余因求其藁
而寫之라 然夫前所謂心之所得者는 如伯牙鼓琴하고 子期聽之에 不相
語而意相知也라 余今得聖俞之藁도 猶伯牙之琴絃乎인저

28. 伶官傳

此等文章은 千年絶調라

嗚呼라 盛衰之理는 雖曰天命이나 豈非人事哉아 原莊宗之所以得天下 與其所以失之者면 可以知之矣라 世言晉王之將終也에 以三矢賜莊宗而告之曰 梁은 吾仇也라 燕王은 吾所立이요 契丹은 與吾約爲兄弟어늘 而皆背晉以歸梁하니 此三者는 吾遺恨也라 與爾三矢하노니 爾其無忘乃父之志어다하야늘 莊宗受而藏之於廟하고 其後用兵이면 則遣從事하야 以一少牢告廟하야 請其矢하야 盛以錦囊하야 負而前驅하고 及凱旋而納之러라 方其係燕父子以組하고 函梁君臣之首하야 入於大廟하야 還矢先王하고 而告以成功엔 其意氣之盛이 可謂壯哉인저 及仇讎已滅하고 天下已定하야는 一夫夜呼에 亂者四應이라 倉皇東出하야 未及見賊而士卒離散이어늘 君臣相顧하야 不知所歸하야 至於誓天斷髮하고 (得)[泣]下沾襟하니 何其衰也오 豈得之難而失之易歟아 抑本其成敗之迹而皆自於人歟아

書曰 滿招損하고 謙(泣)[得]益이라하니 憂勞는 可以興國이요 逸豫는 可以亡身이 自然之理也라 故方其盛也엔 舉天下之豪傑하야도 莫能與之爭이러니 及其(衰)[衰]也하야는 數十伶人困之하야 而身死國滅하야 爲天下笑라 夫禍患은 常積於忽微하고 而智勇은 多困於所溺이니 豈獨伶人也哉아 作伶官傳하노라

莊宗旣好俳優하고 又知音하야 能度曲이라 至今汾晉之俗에 往往能歌其聲하니 謂之御製者가 皆是也라 其小字는 亞子니 當時人或謂之亞次

라 又別爲優名以自目_{하야} 曰李天下_라 自其爲王_{으로} 至於爲天子_히 常身
與俳優雜戲於庭_{하니} 伶人由此用事_{하야} 遂至於亡_{하다}

皇后劉氏素微_{하니} 其父劉叟_는 賣藥善卜_{하야} 號劉山人_{이라} 劉氏性悍_하
야 方與諸姬爭寵_에 常自恥其世家_{하여} 而特諱其事_{어늘} 莊宗乃爲劉叟
衣服_{하야} 自負蓍囊藥篋_{하야} 使其子繼岌提破帽而隨之_{하야} 造其臥內_하
야 曰 劉山人來_{(首)[省]}女_라하니 劉氏大怒_{하야} 笞繼岌而逐之_{하니} 宮中
以此爲笑樂_{이러라}

其戰於胡柳也_에 嬖伶周匝_(잡)爲梁人所得_{이러니} 其後滅梁入汴_에 周匝謁於
馬前_{이라} 莊宗得之喜甚_{하야} 賜以金帛_{하고} 勞其良苦_{하니} 周匝對曰 身陷
仇人_{이로대} 而得不死以生者_는 教坊使陳俊과 內園栽接使儲德源之力也
라 願乞二州_{하야} 以報此兩人_{이라}하니 莊宗皆許以爲刺史_라 郭崇韜諫曰
陛下所與共取天下者_가 皆英豪忠勇之士_라 今大功始就_{하야} 封賞未及
於一人_{이어늘} 而先以伶人爲刺史_{하니} 恐失天下心_{이니} 不可_라하야 因格
其命_{하다} 逾年而伶人屢以爲言_{하니} 莊宗謂崇韜曰 吾已許周匝矣_니 使
吾慙見此三人_{이라} 公言雖正_{이나} 然當爲我屈意行之_라하고 卒以俊爲景
州刺史_{하고} 德源爲憲州刺史_{하다}

莊宗好畋_(전)獵_{이라} 獵於中牟_라가 踐民田_{한대} 中牟縣令當馬切諫_{하야} 爲
民請_{하니} 莊宗怒_{하야} 叱縣令去_{하고} 將殺之_라 伶人敬新磨_가 知其不可_하
고 乃率諸伶_{하야} 走追縣令_{하야} 擒至馬前_{하야} 責之曰 汝爲縣令_{하야} 獨不
知吾天子好獵邪_아 奈何縱民稼穡_{하야} 以供稅賦_오 何不饑汝縣民而空此
地_{하야} 以備吾天子之馳騁_고 汝罪當死_{로다}하고 因前請亟行刑_{하니} 諸伶
共唱和之_{어늘} 莊宗大笑_{하니} 縣令乃得免去_{러라}

莊宗嘗與群優戲於庭^{할새} 四顧而呼曰 李天下여 李天下여 何在^오하니
新磨遽前^{하야} 以手批其頰^{이라} 莊宗失色^{하니} 左右皆恐^{하고} 群伶亦大驚
駭^{하야} 共持新磨^{하야} 詰曰 汝奈何批天子頰^고하니 新磨對曰 李天下者
는 一人而已^니 復誰呼邪^오라하다 於是^에 左右皆笑^{하니} 莊宗大喜^{하야} 賜
與新磨甚厚^러라 新磨嘗奏事殿中^{한대} 殿中多惡犬^{이라} 新磨去^에 一犬
起逐之^{하니} 新磨倚柱而呼曰 陛下毋縱兒女齧人^{이라}하다 莊宗家世夷
狄^{이요} 夷狄之人諱狗^{일새} 故新磨以此譏之^라 莊宗大怒^{하야} 彎弓注矢^하
야 將射之^{하니} 新磨急呼曰 陛下無殺臣^{하소서} 臣與陛下爲一體^니 殺之
不祥^{이라}하다 莊宗大驚^{하야} 問其故^{하니} 對曰 陛下開國^{하야} 改元同光^{하니}
天下皆謂陛下同光帝^라 且同^은 銅也^니 若殺敬新磨^{인대} 則同無光矣^라
하다 莊宗大笑^{하야} 乃釋之^{하다}

然時諸伶^에 獨新磨尤善俳^{하야} 其語最著^요 而不聞其他過惡^{이라} 其敗
政亂國者^는 有景進, 史彥瓊, 郭門高三人爲最^라 是時^에 諸伶人出入
宮掖^{하야} 侮弄搢紳^{하니} 群臣憤嫉^{이로대} 莫敢出氣^{하고} 或反相附託^{하야}
以希恩倖^{하고} 四方藩鎮^이 貨賂交行^{하니} 而景進最居中用事^라 莊宗遣
進等^{하야} 出訪民間^{하야} 事無大小^히 皆以聞^{이라} 每進奏事殿中^에 左右
皆屏退^{하고} 軍機國政^에 皆與參決^{이라} 三司使孔謙^이 兄事之^{하야} 呼爲
八哥^러라

莊宗初入洛^{하야} 居唐故宮室^{한대} 而嬪御未備^라 閹宦希旨^{하야} 多言宮中夜見
鬼物^{하야} 相驚恐^{이라}하니 莊宗問所以禳之者^{하니} 因曰 故唐時^에 後宮萬人^이
러니 今空宮多怪^{하니} 當實以人乃息^{이라}하니 莊宗欣然^{하다} 其後幸鄴^{하야}
乃遣進等^{하야} 採鄴美女千人^{하야} 以充後宮^{한대} 而進等緣以爲姦^{하니} 軍

士妻女因而逃逸者數千人이라 莊宗還洛에 進載鄴女千人以從하니
道路相屬하야 男女無別이라

魏王繼岌이 已破蜀하니 劉皇后聽宦者讒言하야 遣繼岌賊殺郭崇韜라
崇韜素嫉伶人하야 常裁抑之하니 伶人由此皆樂其死러라 皇弟存乂는
崇韜之壻也라 進讒於莊宗曰 存乂且反하야 爲婦翁報仇이라하야늘 乃囚
而殺之하다

朱友謙은 以梁河中降晉者라 及莊宗入洛하야 伶人皆求賂於友謙한대
友謙不能給而辭焉하니 進乃讒友謙曰 崇韜且誅라 友謙不自安하니 必
反이라 宜竝誅之라하다 於是에 及其將五六人皆族滅之하니 天下不勝其
冤이라 進官至銀青光祿大夫檢校左散騎常侍兼御史大夫上柱國하다
史彥瓊者는 爲武德使하야 居鄴都하니 而魏博六州之政이 皆決彥瓊이요
自留守王正言而下론 皆俛(부)首承事之라 是時에 郭崇韜以無罪見殺於
蜀이어늘 天下未知其死也라 第見京師殺其諸子하고 因相傳曰 崇韜殺
魏王繼岌而自王於蜀矣라 以故로 族其家라하니 鄴人聞之하고 方疑惑이
러라 已而오 朱友謙又見殺한대 友謙子廷徽가 爲澶州刺史라 有詔彥瓊
使殺之하니 彥瓊秘其事하고 夜半馳出城이라 鄴人見彥瓊無故夜馳出하
고 因驚傳曰 劉皇后怒崇韜之殺繼岌也하야 已弒帝而自立하야 急召彥
瓊計事라하니 鄴都大恐이라 貝州人有來鄴者가 傳此語以歸한대 戍卒
皇甫暉聞之하고 由此로 劫趙在禮作亂이라 在禮已至館陶하니 鄴都巡
檢使孫鐸이 見彥瓊하야 求兵禦賊한대 彥瓊不肯與하야 曰 賊未至하니
至而給兵이 豈晚邪리오하다 已而賊至하니 彥瓊以兵登北門하야 聞賊呼
聲하고 大恐하야 棄其兵而走하야 單騎歸於京師라 在禮由是得入於鄴하

야 以成其叛亂者는 由彥瓊啓而縱之也라

郭門高者는 名從謙이니 門高는 其優名也라 雖以優進이나 而嘗有軍功이라 故以爲從馬直指揮使하니 從馬直은 蓋親軍也라 從謙以姓郭으로 拜崇韜爲叔父하고 而皇弟存乂又以從謙爲養子러니 崇韜死에 存乂見囚하니 從謙置酒軍中하야 憤然流涕하고 稱此二人之冤이러라 是時에 從馬直(學)[軍]士王溫이 宿衛禁中에 夜謀亂이라가 事覺被誅하니 莊宗戲從謙曰 汝黨存乂崇韜負我러니 又教王溫反이온여 復欲何爲乎아하다 從謙恐하야 退而激其軍士曰 罄(경)爾之貨하야 食肉而飲酒하야 無爲後日計也라하다 軍士問其故하니 從謙因曰 上以王溫故로 俟破鄴하야 盡阮爾曹라하니 軍士信之하야 皆欲爲亂이러라

李嗣源兵反하야 向京師하니 莊宗東幸汴州어늘 而嗣源先入이라 莊宗至萬勝하야 不得進而還하니 軍士離散이로대 尙有二萬餘人이라 居數日에 莊宗復東幸汜水하야 謀扼關以爲拒하다 四月丁亥朔에 朝群臣於中興殿하고 宰相對三刻罷라 從駕黃甲馬軍陣於宣仁門하고 步軍陣於五鳳門以俟라 莊宗入食內殿하니 從謙自營中으로 露刃注矢하야 馳攻興教門하야 與黃甲軍相射라 莊宗聞亂하고 率諸王衛士하야 擊亂兵하야 出門이라 亂兵縱火焚門하고 緣城而入하니 莊宗擊殺數十百人이라 亂兵從樓上射帝하니 帝傷重하야 踣(부)於絳霄殿廊下어늘 自皇后諸王으로 左右皆奔走러라 至午時하야 帝崩하니 五(方)[坊]人善友가 聚樂器而焚之하다 嗣源入洛하야 得其骨하야 葬新安之雍陵하다 以從謙爲景州刺史라가 已而殺之하다 傳曰 君以此始하니 必以此終이라하니 莊宗好伶이라가 而弒於門高하고 焚以樂器하니 可不信哉아 可不戒哉아