

張之

夫自

書譜卷上

書譜卷上

絕晉末

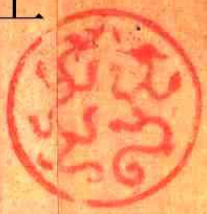
古之善

稱二王之妙

書者漢魏有鐘

吳郡孫過庭撰

吳郡孫過庭撰



羲之云顷寻为诸名书钟张信为

绝伦其余不足观可谓钟张

流为然佳云没而

羲献继之又云吾书比之钟

张钟当抗行或谓过之张

晋法

草 子 犹 当 雁 行 然 张 精 熟 池 水
 尽 墨 假 令 寡 人 耽 之 若 此 未
 必 谢 之 此 乃 推 张 迈 钟 之 意 也
 考 其 专 擅 虽 未 果 于 前 规
 以 兼 通 故 无 惭 于 即 事 评
 括 一 通 故 无 惭 于 即 事 评

者云彼之四贤古今特绝而
 不逮古质而今妍夫质以代
 兴妍因俗易虽书契之作
 适以记言而淳醜一迁质文三
 变驰騫沿革物理常然贵能
 交弛騫沿革物理常然贵能

古不乖时今不同弊所谓文质

彬彬然后君子何必易雕宫于

穴处反玉辂于榼轮者乎又

云子敬之不及及逸少犹逸少

之不及及钟张之意者以评为得

其 綱 紀 而 未 祥 其 始 卒 也 且 元
 常 專 工 于 隸 于 書 百 英 尤 精 于
 草 體 彼 之 二 美 而 逸 少 兼 之
 擬 草 則 余 真 比 真 則 長 草 雖
 專 工 小 劣 而 博 涉 多 優 總 其 終
 馬 王 不 劣 而 博 涉 多 優 總 其 終

始匪无乖互谢安素善尺牍
如西世兼直何安素善尺牍
而轻子敬之书子敬尝作佳书
与之雅子敬书子敬尝作佳书
谓必存录安辄题后答之
甚以为恨安尝问敬卿书何如右
去一而恨安尝问敬卿书何如右
军答云故当胜安云物论殊

不尔子敬又答时人那得知

不尔子敬又答时人那得知

敬虽权以此辞折安所鉴自

称胜父不亦过乎且立身扬

名事资尊显胜母之里曾

参不入以子敬之豪翰绍右

言法江柳
 臨行 孰 托神 实 恐 军之笔札
 題 愈 仙耻 未 札 虽
 壁 面 崇 克 箕 复
 子 墙 家 箕 裘 粗
 敬 后 家 家 范 传
 密 義 義 况 乃 措
 拭 之 往 以 斯 成 假 则
 除 之 都 成 假 则

则	轻	据	之	之	鸿
山	如	槁	之	态	飞
安	蝉	之	形	绝	兽
纤	翼	或	岸	骇	之
乎	导	重	颓	资	之
似	之	若	峰	鸾	舞
初	则	崩	之	蛇	惊
月	泉	云	势	临	危
之	注	或	危		
出	顿				
	之				

点之内殊衄挫于毫芒况云
 积其点画乃成其字曾不
 傍窥尺椽俯习寸阴引班
 超以辞援项籍而自满任笔
 为体聚墨成形心昏拟效
 为得采墨生也心昏拟效

士士 玩玩 體體 勢勢 之之 多多 方方 窮窮 微微 測測 妙妙
 与与 工工 爐爐 而而 并并 运运 好好 异异 尚尚 奇奇 之之
 乐乐 妙妙 擬擬 神神 仙仙 犹犹 挺挺 埴埴 之之 罔罔 穷穷
 體體 行行 藏藏 之之 趣趣 詎詎 若若 功功 定定 禮禮
 犹犹 標標 坐坐 隱隱 之之 名名 乐乐 志志 垂垂 纶纶 尚尚
 士 玩 體 勢 之 多 方 窮 微 測 妙
 与 工 爐 而 并 运 好 异 尚 奇 之
 乐 妙 擬 神 仙 犹 挺 埴 之 罔 穷
 體 行 藏 之 趣 詎 若 功 定 禮
 犹 標 坐 隱 之 名 乐 志 垂 纶 尚

之夫得推移之奥蹟著述
之者假其糟粕藻鉴者挹其
菁华固敦义里之会归信
贤达之兼善者矣存精寓
赏岂徒然与
赏岂徒然与

情不一正則氣上氣清我放

而東晉士人互相陶淬至於

王謝之族郗康之倫縱不盡

其神奇咸亦挹其風味去

之滋永斯道逾微方復聞

疑稱疑得末行末古今阻絕
 無所質問設有所以會緘秘
 已深遂令學者茫然莫知
 領要徒見成功之美不悟
 所至之由或乃就分布于
 以致之由或乃就分布于

累 年 向 规 矩 而 犹 远 图
 真 不 悟 习 草 将 迷 假 令
 薄 能 草 书 粗 传 隶 法
 则 好 溺 偏 固 自 阂 通 规
 知 心 手 会 归 若 同 源 而
 诘 知 心 手 会 归 若 同 源 而

善法正理

真	居	行	分	異
不	先	書	條	派
通	草	為	者	轉
草	不	要	乎	用
殊	兼	題	加	之
非	真	勒	以	木
翰	殆	方	趁	猶
扎	于	幅	便	共
真	專	真	適	樹
以	謹	乃	時	而
點				

八分包括篇章
 毫厘不察则胡越殊风者
 焉至如钟繇隶奇张芝草
 圣此乃专精一体以臻绝伦
 伯英不真而点画狼藉元

常 降 非 用 宜
 不 草 篆 多 变 精 也 能 兼 使 转 纵 横
 学 子 文 转 从 横 自 兹 已
 降 不 学 文 转 从 横 自 兹 已
 非 用 宜 多 变 精 也 能 兼 使 转 纵 横
 用 宜 多 变 精 也 能 兼 使 转 纵 横
 宜 篆 尚 婉 而 通 隶 欲 精 而
 用 多 变 济 成 厥 美 各 有 攸
 非 专 精 也 虽 篆 隶 草 章 工
 降 不 能 兼 使 转 纵 横 自 兹 已
 非 用 宜 多 变 精 也 能 兼 使 转 纵 横
 用 宜 多 变 精 也 能 兼 使 转 纵 横
 宜 篆 尚 婉 而 通 隶 欲 精 而
 用 多 变 济 成 厥 美 各 有 攸
 非 专 精 也 虽 篆 隶 草 章 工
 降 不 能 兼 使 转 纵 横 自 兹 已

御法書
 依然體老壯之異時百齡俄
 頃唯求善為學不嗟乎
 不入其門詎窺其奧者也又
 一時而書有乖疏略言其由各
 乖則雕疏略言其由各
 恭公則雕疏略言其由各

同	时	也	称	风
卒	不如	乖	四	燥
思	得	合	乖	日
遏	器	之	也	炎
手	不	际	情	三
蒙	如	优	怠	乖
五	得	劣	手	也
合	志	互	阑	纸
交	若	差	五	墨
	五	得	乖	不

未叙罕无臻
敷妙陈所神
厥虽其从融
旨述要当笔
不犹企仁仁畅
揆疏学学者者
庸徒希希者
昧辄其工风
孔立其工

圖 三 手 筆 去 規 効
圖 貌 陣 濫 導 所
乖 圖 迹 將 明
舛 七 明 來 庶
行 心 之 欲
點 者 器 弘
畫 中 焉 識 既
湮 畫 代 除 往
訛 執 代 除 往
頃 筆 有 繁 之
見 見

南南北北流流傳傳疑疑是是右右軍軍所所制制

雖雖則則未未詳詳真真偽偽尚尚可可發發啟啟

童童蒙蒙既既常常俗俗所所存存不不藉藉編編

錄錄一一系系孤孤中中第第代代送送三三月月

家家世世侯侯振振振振日日標標名名及及

至 于 诸 家 势 评 多 涉 浮 华
 莫 不 外 状 其 形 内 迷 其 理 今
 之 所 撰 亦 无 取 焉 若 乃 师 宜
 官 之 高 名 徒 彰 史 牒 邯 郸 淳
 之 令 范 空 著 缣 细 暨 乎 崔
 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之

盡	衰	業	名	杜
偶	加	顯	氏	以
逢	以	或	滋	來
緘	糜	凭	繁	蕭
賞	蠹	附	或	羊
時	不	增	藉	已
亦	傳	價	甚	往
罕	搜	身	不	代
窺	秘	謝	渝	祀
優	秘	道	人	綿
	將		亡	遠

劣 闻 当 转 殆 难 覩 缕 其 有 显
 中 富 代 遗 迹 见 存 无 俟 抑
 扬 自 标 先 后 且 且 心 以 心 迹 不
 六 文 之 作 肇 自 轩 轅 八 体 之
 兴 始 于 嬴 政 其 来 尚 矣 厥
 與 始 于 嬴 政 其 来 尚 矣 厥

才	趣	文	传	墨
才	趣	文	传	墨
高	殊	鄙	羲	总
高	殊	鄙	羲	总
调	非	理	之	异
调	非	理	之	异
清	右	疏	与	夫
清	右	疏	与	夫
词	军	意	子	楷
词	军	意	子	楷
雅	且	乖	敬	式
雅	且	乖	敬	式
声	右	言	笔	非
声	右	言	笔	非
未	军	拙	势	所
未	军	拙	势	所
泯	位	洋	论	祥
泯	位	洋	论	祥
翰	重	其	十	焉
翰	重	其	十	焉
		旨	章	代
		旨	章	代

又云与张伯英同学斯乃
顿亏一至于此以
律令嗣道叶家方章则
造以入际稽古斯在岂有
横仍存观夫致一书陈事

更更新彰更虛延誕若若指指末末伯伯英英

約約理理贈贈費費迹迹顯顯心心通通披披

下下筆筆無無滯滯詭詭詞詞披披異異

所所洋洋焉焉然然今今之之所所際際務務

者者但但右右軍軍之之書書代代多多稱稱習習良良

漢末伯英下少一百六十餘字

卷可明
說非
碑學

可據為宗匠取立指歸豈惟
 一可據為宗匠取立指歸豈惟
 會古通今亦乃情深調合
 致使摹擷日廣研習年
 汲文萃擷日廣研習年
 滋先後著多名多從散落
 歷代孤紹非其效與
 勝心孤紹非其效與

真行 告 贊 毅 試
絕 誓 太 論 言
致 文 史 黃 其
者 斯 箴 庭 由
也 并 蘭 經 略
寫 代 亭 東 陳 數
樂 俗 集 方 朔 意
毅 所 序 朔 方 如
教 傳 序 畫 樂

神 折 将 之 以
增 私 空 何 情
心 门 世 涉 多
域 戒 太 瑰 佛
控 誓 师 奇 郁
情 兴 又 庭 书
拘 集 纵 经 画
志 思 横 则 赞
惨 逸 争 怡 则

心迷文雅 文雅 文雅 文雅 文雅 文雅 文雅 文雅 文雅 文雅
 之奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏 奏
 岂惟 惟 惟 惟 惟 惟 惟 惟 惟 惟
 所谓 谓 谓 谓 谓 谓 谓 谓 谓 谓
 涉涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉
 乐方 乐 乐 乐 乐 乐 乐 乐 乐 乐
 方方 方 方 方 方 方 方 方 方 方
 笑笑 笑 笑 笑 笑 笑 笑 笑 笑 笑
 言言 言 言 言 言 言 言 言 言 言
 哀哀 哀 哀 哀 哀 哀 哀 哀 哀 哀
 已已 已 已 已 已 已 已 已 已 已
 叹叹 叹 叹 叹 叹 叹 叹 叹 叹 叹
 暖暖 暖 暖 暖 暖 暖 暖 暖 暖 暖
 绘绘 绘 绘 绘 绘 绘 绘 绘 绘 绘
 藻藻 藻 藻 藻 藻 藻 藻 藻 藻 藻
 思思 思 思 思 思 思 思 思 思 思
 方方 方 方 方 方 方 方 方 方 方
 涣涣 涣 涣 涣 涣 涣 涣 涣 涣 涣
 睢睢 睢 睢 睢 睢 睢 睢 睢 睢
 神神 神 神 神 神 神 神 神 神 神
 驰驰 驰 驰 驰 驰 驰 驰 驰 驰 驰
 虽虽 虽 虽 虽 虽 虽 虽 虽 虽 虽
 文文 文 文 文 文 文 文 文 文 文
 议议 议 议 议 议 议 议 议 议 议
 舛舛 舛 舛 舛 舛 舛 舛 舛 舛
 莫莫 莫 莫 莫 莫 莫 莫 莫 莫 莫
 不不 不 不 不 不 不 不 不 不 不
 强强 强 强 强 强 强 强 强 强 强
 名名 名 名 名 名 名 名 名 名 名
 为为 为 为 为 为 为 为 为 为 为
 体体 体 体 体 体 体 体 体 体 体

其安有體哉夫運用之方雖
其情即其乖實原夫所致
信慘本乎天地之心即失
言取會風騷之意陽舒
去習分區豈知情動形
其安有體哉夫運用之方雖

見全牛嘗有好事就吾求
 心主牛嘗有好事就吾求
 習吾乃粗舉好子就吾求
 之无不心悟手从言忘意得
 上世外心悟手从言忘意得
 纵未穷于众术断可极
 于所詣矣若思通格易求
 於仁信是美且通格易求

湖 勉 规 不
变 之 愈 矩 如
极 不 妙 老 老
其 已 学 不 老
分 抑 乃 如 少
矣 有 少 思 老
至 三 而 则 学
如 时 可 老 成
初 然 勉 而
学 一

通 之 宜 道 达
 之 书 时 亦 夷
 末 然 后 犹 险
 年 后 言 言 必 中 理 矣 是 是 以 右 军
 多 妙 妙 当 缘 思 虑
 气 和 平 不 激 不 厉
 志 审 志 气 和 平 不 激 不 厉
 通 之 宜 道 达
 之 书 时 亦 夷
 末 然 后 犹 险
 年 后 言 言 必 中 理 矣 是 是 以 右 军
 多 妙 妙 当 缘 思 虑
 气 和 平 不 激 不 厉
 志 审 志 气 和 平 不 激 不 厉

而 不 而 不 而 而
風 規 自 遠 子 敬 已 下 莫
鼓 努 為 力 標 置 成 體
豈 獨 工 用 不 侔 亦 乃 神 情
懸 隔 者 也 或 有 鄙 其 所 作
或 乃 矜 其 所 運 自 矜 者 將 窮

性域絕于誘進之途自
 性域絕于誘進之途自
 鄙者尚屈在情涯必可通
 之理嗟乎蓋有學而不能未
 有不學而能者也考之即事
 多不學而能者如考之即事
 斷不可明焉然消息多方性情
 不可明焉然消息多方性情

不 一 乍 刚 柔 以 合 体 忽 劳 逸 而
分 驱 或 恬 澹 雍 雅 容 内 涵 筋
骨 或 折 挫 槎 枿 外 曜 峯 纒
芒 察 之 者 尚 精 拟 之 者 贵
似 况 拟 不 能 似 察 不 能 精 分

音法 2008
www.08.com

布 犹 疏 形 骸 未 捡 跃 泉

之 之 态 未 睹 其 妍 窺 井 走

谈 已 闻 其 丑 纵 欲 塘 突

羲 献 诬 罔 钟 张 安 能 掩 当

年 之 目 杜 将 来 之 口 慕 习

手 之 目 杜 将 来 之 口 慕 习

方專溺於遲為溺於遲終
 爽絕倫之妙能速不速
 所謂淹留因遲就遲詎名
 所以淹留因遲就遲信不
 賞會非夫心閑手敏難兼
 通者焉假令眾妙似為務者
 通者焉假令眾妙似為務者

骨 气 骨 既 存 矣 而 道 润 加
 骨 之 亦 犹 枝 干 扶 疏 凌 霜 雪
 弥 劲 花 叶 鲜 茂 与 云 日 而 相
 晖 如 其 骨 力 偏 多 道 丽 盖
 少 则 若 枯 槎 架 险 巨 石 当

一路
虽妍媚云
阙而
体质存
焉
若
道
丽
居
优
骨
气
将
劣
譬
夫
芳
林
落
蕊
空
照
灼
而
无
依
兰
沼
漂
萍
徒
青
翠
而
奚
托
是
知
偏
工
易
就

盡善難求，雖學宗一家。
而變成多體，莫不隨其性，欲
便以為姿質，直者則徑，
便以為姿質，姿質直者則徑，
途道剛很者，又握強世，
矜斂者弊，于拘束，脫易者失。

獨 行 之 士 偏 玩 所 乖 易 曰 觀
鈍 輕 琐 者 淬 于 俗 吏 斯 皆
湖 于 滯 澀 遲 重 者 終 于 塞
躁 勇 者 過 于 剽 迫 狐 疑 者
于 規 矩 溫 柔 者 傷 于 軟 緩

體互乖
 乃終篇之准連而不犯和而不
 同留不常遲遺不恒疾帶
 燥方潤將濃遂枯泯規矩于
 方圓通鈎繩之曲直乍顯乍
 方圓通鈎繩之曲直乍顯乍

然心
 顯乍

晦 若 行 若 藏 穷 变 恣 于 豪
 端 合 情 调 于 纸 上 无 间 心 手
 忘 怀 措 则 自 可 背 羲 献 而
 无 失 连 钟 张 而 尚 工 譬 夫 绎
 树 青 琴 殊 姿 共 艳 隋 珠 和
 树 青 琴 殊 姿 共 艳 隋 珠 和

璧 异 质 同 妍 何 必 刻 鹤 图
 有 玉 矣 笑 同 妍 何 必 刻 鹤 图
 龙 竟 恹 真 体 得 鱼 获 兔 犹
 就 竟 恹 真 体 得 鱼 获 兔 犹
 恹 笙 蹄 闻 夫 家 有 南 威
 恹 笙 蹄 闻 夫 家 有 南 威
 之 容 乃 可 论 于 淑 媛 有
 之 容 乃 可 论 于 淑 媛 有
 龙 泉 之 利 然 后 议 于 断
 龙 泉 之 利 然 后 议 于 断

割 语 过 其 分 实 累 枢 机
 吾 尝 尽 思 作 书 谓 为 甚 合 时
 称 识 者 辄 以 引 示 其 中 巧
 雨 曾 不 留 目 或 有 误 失
 翻 被 嗟 赏 既 昧 所 见 尤 喻
 此 被 嗟 赏 既 昧 所 见 尤 喻

所 聞 或 以 年 職 自 高 輕
 陵 消 余 乃 假 之 以 湘 縹 題
 之 以 古 目 則 賢 者 改 觀
 夫 繼 聲 竟 賞 豪 末 之 奇
 罕 議 峰 端 之 失 猶 惠
 羊 儀 卷 端 之 生 野 直

道大笑之不可笑之則不
 足以為道也。豈可執冰而答
 夏蟲哉。
 自漢魏已來論書者多矣。妍
 白。懂魏。己。本。論。書。者。多。矣。妍
 重。雜。糅。條。目。糾。紛。或。重。述。
 重。雜。糅。條。目。糾。紛。或。重。述。

音 谱 江 湖



者 弥 新 旧
 篇 说 章
 分 繁 竟 了
 成 阙 无 不
 两 者 益 殊
 卷 于 于
 第 仍 将 既
 其 阙 来 往
 工 今 徒 或
 用 撰 徒 苟
 名 为 使 兴
 曰 六 繁
 书 书 繁 兴

庶 使 家 后 进 奉 以 规
 庶 使 家 后 进 奉 以 规

庶 使 家 后 进 奉 以 规
 庶 使 家 后 进 奉 以 规

模 絨 秘 之 旨 音 或 存 觀 省
 四 海 知 音 或 存 觀 省
 絨 秘 之 旨 音 或 存 觀 省
 絨 秘 之 旨 音 或 存 觀 省

垂 拱 三 年 寫 記
 垂 拱 三 年 寫 記

