

한국한시감상

(전통문화연구회 한시특강 자료 : 하정승 교수)

1. 고려시대 한시

(1) 甘露寺次惠遠韻 (金富軾)

俗客不到處，登臨意思清。

山形秋更好，江色夜猶明。

白鳥孤飛盡，孤帆獨去輕。

自慚蝸角上，半世覓功名。

(2) 送人 (鄭知常)

雨歇長堤草色多，送君南浦動悲歌。

大同江水何時盡，別淚年年添綠波。

(3) 山居 (李仁老)

春去花猶在，天晴谷自陰。

杜鵑啼白晝，始覺卜居深。

(4) 暮春聞鶯（林椿）

田家甚熟麥將稠， 綠樹時聞黃栗留。
似識洛陽花下客， 殷勤百囀未能休。

(5) 江村晚景（金克己）

晚風獵獵酒旗翻， 斜照孤煙淡遠村。
水鳥忽投何處宿， 沙頭殘篆尚留痕。

(6) 依山村舍（安軸）

傍山煙火占孤村， 竹下紅桃臥守門。
力穡田夫皆惜日， 戴星服役返乘昏。

(7) 次敬之韻四首（李集）

遠樹依依夕照明， 涼蟬咽咽報新晴。
酒闌客去山堂靜， 欹枕唯聞澗水聲。

(8) 新月（金九容）

家在松山下， 舟行江水濱。
黃昏一片月， 分照兩鄉人。

(9) 訪密城兩朴先生還京（李穡）

碧桃花下月黃昏， 爭挽長條雪洒樽。
當日同遊幾人在， 自憐携影更敲門。

(10) 浮碧樓（李穡）

昨過永明寺， 暫登浮碧樓。
城空月一片， 石老雲千秋。
麟馬去不返， 天孫何處遊。
長嘯倚風磴 山青江水流。

(11) 旅寓（鄭夢周）

平生南與北， 心事轉蹉跎。¹⁾
故國海西岸， 孤舟天一涯。
梅窓春色早， 板屋雨聲多。
獨坐消長日， 那堪苦憶家。

(12) 暮春（鄭夢周）

秋風過了又春風， 百歲光陰一夢中。
惆悵簷前夜來雨， 滿城多少落花紅。

(13) 春（鄭夢周）

春雨細不滴， 夜中微有聲。
雪盡南溪漲， 多少草茅生。

(14) 題僧舍（李崇仁）

山北山南細路分， 松花含雨落繽紛。
道人汲井歸茅舍， 一帶青煙染白雲。

1). 蹉跎(차타) : 발을 헛디디거나 물건에 걸려 넘어짐. 불운하여 뜻을 얻지 못함.

(15) 登樓代人作（李崇仁）

西風遠客獨登樓， 楓葉蘆花滿眼愁。
何處人家橫玉笛， 一聲吹斷一江秋。