

東洋古書의 理解 第2講

-- 四庫全書의 편찬과 四庫全書總目의 概觀 2

신승운(성균관대)

2015.7.22 전통문화연구회특강

● 2. 四庫全書의 類目 해설

▲ 子部 : 14類

儒家類

兵家類

法家類

農家類

醫家類

天文算法類 : 推步 · 算書 2屬

術數類 : 數學 · 占候 · 相宅相墓 · 占卜 · 命書相書 · 陰陽五行 · 雜技術
7屬

藝術類 : 書畫 · 琴譜 · 篆刻 · 雜技 4屬

譜錄類 : 器物 · 食譜 · 草木鳥獸蟲魚 3屬

雜家類 : 雜學 · 雜考 · 雜說 · 雜品 · 雜纂 · 雜編 6屬

類書類

小說家類 : 雜事 · 異聞 · 瑣語 3屬

釋家類

道家類

▲ 集部 : 5類

楚辭類

別集類

總集類

詩文評類

詞曲類 : 詞集 · 詞選 · 詞話 · 詞譜詞韻 · 南北曲 5屬

▲ 子部：14類

• 子部總敘

自六經以外 立說者 皆子書也

儒家以外 有兵家 有法家 有農家 有醫家 有天文算法 有術數 有藝術 有譜錄 有雜家 有類書 有小說家 其別教 則有釋家 有道家 凡十四類

儒家尚矣 有文事者有武備 故次之以兵家

兵 刑類也 唐虞無臯陶 則寇賊姦宄 無所禁 必不能風動時雍 故次以法家

民 國之本也 穀民之本也 故次以農家

本草經方 技術之事也 而生死繫焉 神農黃帝 以聖人爲天子 尚親治之 故次以醫家

重民事者 先授時 授時本測候 測候本積數 故次以天文算法

以上六家 皆治世者所有事也

百家方技 或有益或無益 而其說久行 理難竟廢 故次以術數

游藝亦學問之餘事 一技入神 器或寓道 故次以藝術 以上二家 皆小道之可觀者也

詩取多識 易稱制器 博聞有取 利用攸資 故次以譜錄

羣言岐出 不名一類 總爲薈粹 皆可采摭菁英 故次以雜家

隸事分類亦禱言也 舊附於子部 今從其例 故次以類書

稗官所述 其事末矣 用廣見聞 愈於博奕 故次以小說家 以上四家 皆旁資參考者也

二氏 外學也 故次以釋家道家終焉

1.儒家類：古之儒者 立身行己 誦法先王 務以通經適用而已 --今所錄者 大旨以濂洛關閩爲宗 而依附門牆 藉詞衛道者 則僅存其目

儒家類：一百一十二部 一千六百九十四卷 皆文淵閣著錄

*孔子家語 二十一卷 魏王肅註 肅字子雍

*荀子 二十卷 周荀况撰

*孔叢子 三卷 舊本題曰孔鮒撰

*新書 十卷 漢賈誼撰

*鹽鐵論 十二卷 漢桓寬撰 寬字次公 ---昭帝始元六年 詔郡國舉賢良文學之士 問以民所疾苦 皆請罷鹽鐵榷酤 與御史大夫桑宏羊等 建議相詰難 寬集其所論 爲書凡六十篇 篇各標月 實則反覆問答 諸篇皆首尾相屬 後罷榷酤 而鹽鐵則如舊 故寬作是書 惟以鹽鐵爲名 蓋惜其議不盡行也

*說苑 二十卷 漢劉向撰

*法言集註 十卷 漢揚雄撰 宋司馬光集注

*家範 十卷 宋司馬光撰

案以上諸儒 皆在濂洛未出以前 其學在於修己治人 無所謂理氣心性之微妙也 其說不過誦法聖人 未嘗別尊一先生 號召天下也

*張子全書 十四卷 附錄一卷 宋張載撰

*近思錄 十四卷 宋朱子與呂祖謙同撰 案年譜 是書成於淳熙二年朱子年四十六矣 是其書與呂祖謙同定朱子固自著之且併載祖謙題詞又晦菴集中有乙未八月與祖謙一書 又有丙申與祖謙一書 戊戌與祖謙一書皆商榷改定近思錄 灼然可證 宋史藝文志尙並題朱熹呂祖謙類編後來講學家 力爭門戶 務黜衆說 而定一尊 遂沒祖謙之名 但稱朱子近思錄 非其實也 書凡六百六十二條 分十四門 實爲後來性理諸書之祖 然朱子之學 大旨主於格物窮理 由博反約 根株六經而參觀百氏原未暖暖姝姝 守一先生之言 故題詞有曰 窮鄉晚進有志於學 誠得此而玩心焉 亦足以得其門而入矣 然後求諸四君子之全書 以致其博而返諸約焉 庶乎其有而盡得之 若憚煩勞安簡便 以爲取足於此而止 則非纂集此書之意

*小學集註 三卷 宋朱子撰 明陳選註 選字士賢

*性理群書句解 二十三卷

宋熊節編 熊剛大注 節字端操 建陽人 官至通直郎 知閩清縣事 剛大亦建陽人 授業於蔡淵 黃榦 嘉定中 登進士 自稱覺軒門人 節受業於朱子 是書采摭 有宋諸儒遺文 分類編次 首列濂溪 明道 伊川 橫渠 康節 涑水 考亭遺像 並傳道支派 次贊 次訓 次戒 次箴 次規 次銘 次詩 次賦 次序 次記 次說 次錄 次辨 次論 次圖 次正蒙 次皇極經世 次通書 次文而以七賢行實 終焉 其列司馬光一人 與後來講學諸家 持論迥異 考朱子於紹熙五年冬 築竹林精舍 率諸生 行舍菜之禮於先聖先師 以周程邵張司馬延平七先生 從祀 集中載其祝文 有曰邵曰張 爰及司馬 學雖殊轍 道則同歸之語 則朱子序列學統 本自有光 後來門戶日分 講學者乃排而去之 節親受業於朱子 故猶不敢恣為高論也 明永樂中 詔修性理大全 其錄諸儒之語 皆因近思錄而廣之 其錄諸儒之文 則本此書而廣之 並其性理之名 似亦因此書之舊 是其文雖習見 固亦作樂者之葦籥 造車者之椎輪矣 剛大

所注 蓋為訓課童蒙而設 淺近之甚 殊無可采 以其原附此書以行 姑並錄之 以存其舊焉

*大學衍義 四十三卷

宋真德秀撰 是書因大學之義而推衍之

首曰帝王為治之序 帝王為學之本

次以四大綱 曰格物•致知 曰正心•誠意 曰修身 曰齊家 各系以目

格物致知之目四 曰明道術 辨人材 審治體 察民情

正心誠意之目二 曰崇敬畏•戒逸欲

修身之目二 曰謹言行•正威儀

齊家之目四 曰重妃匹 • 嚴內治 • 定國本 • 教戚屬

中惟修身一門 無子目，其餘分子目四十有四 皆徵引經訓 參證史事 旁采先儒之論 以明法戒 而各以己意發明之

大旨 在於正君心 • 肅宮闈 • 抑權倖 蓋理宗雖浮慕道學之名 而內實多欲 權臣外戚 交煽為奸 卒之元氣凋弊 閱五十餘年而宋以亡(1279)

德秀此書 成於紹定二年(1229) 而進於端平元年(1234) 皆陰切時事以立言 先去其有妨於治平者 以為治平之基 故大學八條目 僅舉其六 然自古帝王**正本澄源**之道 實亦不外於此

*性理大全書 七十卷

明胡廣等奉敕撰 是書與五經四書大全 同以永樂十三年九月告成 奏進 故成祖禦制序文 稱二百二十九卷 統七部而計之也 考自漢以來 弟子錄其師說者 始於鄭記鄭志 是即後世之語錄 其哀諸儒之言以成一書者 則古無是例 近思錄 其權輿矣

宋景定端平間 周、程、張、朱諸儒 皆蒙褒贈 **真德秀亦以講學有名 得參大政** 天下趨朝廷風尚 纂述日多

王孝友作性理彙訓三卷

熊節作性理群書句解二十三卷 於是 性理之名大著於世 廣等所采宋儒之說凡**一百二十家** 其中自為卷帙者 為周子太極圖說一卷 通書二卷 張子西銘一卷 正蒙二卷 邵子皇極經世書七卷 朱子易學啟蒙四卷 家禮四卷 蔡元定律呂新書二卷 蔡沈洪範皇極內篇二卷 共二十六卷

自二十七卷以下 摭拾群言 分為十三目 曰理氣 曰鬼神 曰性理 曰道統 曰聖賢 曰諸儒 曰學 曰諸子 曰歷代 曰君道 曰治道 曰詩 曰文 大抵龐雜冗蔓 皆割裂襞積以成文 非能於道學淵源 真有鑒別 聖祖仁皇帝 特命儒臣 刪其支離 存其綱要 欽定為性理精義一書 菁華既擷 所存者 僅其糟粕矣 以後來刻性理者 汗牛充棟 其源皆出於是書 將舉其末 必有其本 姑錄存之 著所自起云爾

儒家類 三百七部 二千三百六十九卷 皆附存目 內二十部無卷數

- 2.兵家類：史記穰苴列傳 稱齊威王 使大夫追論古者司馬兵法 是古有兵法之明證 然風后以下 皆出依託其間 孤虛王相之說 雜以陰陽五行風雲氣色之說 又雜以占候 故兵家恒與術數相出入 術數亦恒與兵家相出入 非古兵法也 其最古者 當以孫子吳子司馬法為本 今所採錄 惟以論兵為主 其餘雜說 悉別存目 古來偽本流傳既久者 詞不害理

兵家類 四十七部三百八十八卷 皆附存目 內二部無卷數

- * 孫子 一卷 周孫武撰 考史記孫子列傳 載武之書十三篇 而漢書藝文志 乃載孫子兵法八十二篇圖九卷 故張守節正義以十三篇為上卷 又有中下二卷 杜牧亦謂武書本數十萬言 皆曹操削其繁剩 筆其精粹 以成此書
- * 吳子一卷 周吳起撰 起事蹟見史記列傳 司馬遷稱起兵法 世多有而不言篇數 漢藝文志載吳起四十八篇 然隋志作一卷 賈誦注唐志並同 鄭樵通志畧 又有孫鑄注一卷 均無所謂四十八篇者 蓋亦如孫武之八十二篇出於附益 非其本書世不傳也 晁公武讀書志 則作三卷 稱唐陸希聲 類次為之
- * 司馬法一卷 舊題齊司馬穰苴撰 今考史記穰苴列傳 稱齊威王使大夫追論古者司馬兵法 而附穰苴於其中 因號曰司馬穰苴兵法 然則是書乃齊國諸臣所追輯隋唐諸志 皆以為穰苴之所自撰者 非也

- 3.法家類：刑名之學 起於周季 其術為聖世所不取 然流覽遺篇 兼資法戒 觀於管仲諸家 可以知近功小利之隘 觀於商鞅 韓非諸家 可以知刻薄寡恩之非 鑒彼前車 即所以克端治本 曾鞏所謂不滅其籍 乃善於放絕者歟

法家類 八部 九十四卷 皆文淵閣著錄

*管子 二十四卷 舊本題管仲撰 劉恕通鑑外紀引傅子曰 管仲之書過半 便是後之好事所加 乃說管仲死後事 輕重篇尤復鄙俗 葉適水心集亦 曰 **管子非一人之筆 亦非一時之書**

*商子 五卷 舊本題秦商鞅撰 鞅封於商 號商君 故漢志稱商君二十九 篇 三國志先主傳註 亦稱商君書 其稱商子 則自隋志始也

*韓子 二十卷 周韓非撰 漢書藝文志載韓子五十五篇 張守節史記正義 引阮孝緒七錄 載韓子二十卷 篇數卷數 皆與今本相符

*棠陰比事 一卷 附錄一卷 宋桂萬榮撰 明吳訥刪補 是集 前有嘉定四 年萬榮自序 稱取和魯公父子**疑獄集** 參以開封鄭公折獄龜鑑 比事屬 詞聯成七十二韻---其書仿唐李瀚蒙求之體 括以四字韻語 便於記 讀 而自爲之註 凡一百四十四條 皆古來部析疑獄之事

法家類 一十九部一百五卷 皆附存目 內一部無卷數

4. 農家類：農家條目 至爲蕪襍 諸家著錄 大抵輾轉旁牽

因耕而及相牛經 因相牛經及相馬經相鶴經鷹經蟹錄 至於相貝經 而香譜錢 唐昌玉藥辨證揚州瓊花譜 相隨入矣因蠶桑而及茶經 因茶經及酒史糖霜譜 至 於疏食譜 而易牙遺意 飲膳正要相隨入矣 觸類將因四民月令 而及算術天文 因田家五行 而及風角鳥占 因救荒本草 而及素問靈樞乎 今逐類汰除 惟存本 業用以見重農貴 粟其道至大 其義至深 庶幾不失豳風無逸之初旨

農家類十部一百九十五卷皆文淵閣著錄

*齊民要術 十卷 後魏賈思勰撰 *

後魏賈思勰撰 思勰始末 未詳 齊民：平民，治理人民（漢書顏師古注曰： 齊 等也 無有貴賤 謂之齊民 猶今言平民矣 齊民要術的齊民， 辭意爲平民（狹義農 民）要術 謀生的方法

*農書 三卷 附蠶書一卷 此書影宋抄本 題曰陳旉撰

*農桑輯要 七卷 元世祖時 官撰頒行本也

*農書 二十二卷 元王禎撰 禎字伯善

*農政全書 六十卷 明徐光啟撰

農家類 九部六十八卷 皆附存目 內一部無卷數

*耕織圖詩 宋 樓璣撰 璣鄞縣人鑰之伯父也 無卷數 璣原書 凡耕圖二十一 織圖二十四 各係以詩

5.醫家類：儒之門戶 分於宋 醫之門 戶分於金元 觀元好問傷寒會要序 知河間之學與易水之學爭 觀戴良作朱震亨傳 知丹溪之學與宣和局方之學爭也 然儒有定理 而醫無定法 病情萬變 難守一宗 故今所叙錄 兼衆說焉

醫家類 九十六部 一千八百十三卷 皆文淵閣著錄

*黃帝素問 二十四卷 唐王冰注

*靈樞經 十二卷 案晁公武讀書志曰 王冰謂靈樞 卽漢志黃帝內經十八卷之九

*傷寒論註十卷 附傷寒明理論三卷 論方一卷 傷寒論十卷漢張機撰 晉王叔和編 金成無已註 明理論三卷 論方一卷 則無已所自撰 以發明機說者也

*證類本草 三十卷 宋唐慎微撰

*太平惠民和劑局方十卷 指南總論三卷 舊本題宋庫部郎中提轄措置藥局陳師文等奉勅編 案王應麟玉海云 大觀中陳師文等 校正和劑局方五卷二百九十七道二十一門 晁公武讀書志云 大觀中詔通醫刊正藥局方書 閱歲書成 校正七百八字 增損七十餘方

醫家類 九十四部 六百八十一卷 附錄六部二十五卷 皆附存目

6. 天文算法類：三代上之制作 類非後世所及 惟天文算法 則愈闡愈精

天文算法類推步之屬 三十一部四百三十五卷 皆文淵閣著錄

*周髀算經二卷 音義一卷 案隋書經籍志天文類 首列周髀一卷 趙嬰注 又一卷 甄鸞重述

*六經天文編 二卷 宋王應麟撰 是編哀六經之言天文者 以易書詩所載 爲上卷 周禮禮記春秋所載 爲下卷

*七政推步 七卷 明南京欽天監監副貝琳修輯 卽焦竑國史經籍志載馬沙伊赫之回回歷也 浙江范懋柱家天一閣藏本 原作馬沙亦黑 今改正

*新法算書 一百卷 明大學士徐光啟 太僕寺少卿李之藻 光祿寺卿李天經 及西詳人龍華民 鄧玉函 羅雅谷 湯若望等 所修西洋新曆也
天文算法類算書之屬 四部二十三卷 皆附存目內一部無卷數
*九章算術 九卷 謹按九章算術 蓋周禮保氏之遺法 不知何人所傳
*幾何原本 六卷 西洋歐几里得撰 利瑪竇譯而徐光啟所筆受也
*御定數理精蘊五十三卷 康熙五十二年 聖祖仁皇帝御定律歷淵源之第二部也
天文算法類推步之屬 二十三部一百二十七卷

7.術數類 :術數之興 多在秦漢以後 要其旨 不出乎陰陽五行生剋制化 實皆易之支流 傳以雜說耳 物生有象 象生有數 乘除推闡 務究造化之源者 是為數學 星土雲物 見於經典 流傳妖妄 寢失其真 然不可謂古無其說 是為占候 自是以外 末流猥雜 不可殫名

術數類數學之屬 一十六部一百四十七卷 皆文淵閣著錄

案太玄經 稱準易而作 其揲法用三十六策 王讜唐語林曰 王相涯法太玄 嘗取以卜 自言所中多於易筮 則太玄亦占卜書也 然自涯以外 諸儒所論 不過推其數之密理之深耳 未聞用以占卜者 亦未有稱其可以定吉凶決疑惑者 即王充以下諸儒 遞有嗤點 亦未有詆以占卜無驗者 則仍一數學而已

*太玄經 十卷 漢揚雄撰 晉范望注

*潛虛一卷 附潛虛發徵論一卷 宋司馬光撰 是編 乃擬太玄而作

*皇極經世書十二卷 宋邵子撰 據晁說之所作李之才傳 邵子數學 本於之才 之才本於穆修 修本於种放 放本陳搏 蓋其術本自道家而來 當之才初見邵子於百泉 即授以義理物理性命之學 皇極經世 蓋即所謂物理之學也

*天原發微 五卷 宋鮑雲龍撰 雲龍字景翔

術數類占候之屬 二部一百三十五卷 皆文淵閣著錄

案作易 本以垂教 而流為趨避禍福 占天 本以授時 而流為測驗灾祥 皆末流遷變 失其本初 故占候之與天文 名一而實則二也 王者無時不

敬天 不待示變而致修省 王者修德以迓福 亦不必先期以告符命 後世以占候爲天文 蓋非聖人之本意 七畧分之 其識卓矣 此類本不足錄 以靈臺秘苑開元占經 皆唐以前書 古籍之不存者 多賴其徵引以傳 故附載之非通例也

- *靈臺秘苑 十五卷 北周太史中大夫新野庾季才原撰 而宋人所重修也
- *唐開元占經 一百二十卷 唐瞿曇悉達撰

術數類 相宅相墓之屬 八部十七卷 皆文淵閣著錄

案相宅相墓 自稱堪輿家 考漢志有堪輿金匱十四卷 列於五行 顏師古注引許慎曰 堪天道 輿地道 其文不甚明 而史記日者列傳 有武帝聚會占家 問某日可娶婦否 堪輿家言不可之文 隋志則作堪餘 亦皆日辰之書 則堪輿占家也 又自稱曰形家 考漢志有宮宅地形二十卷 列於形法其名稍近 然形法所列 兼相人相物 則非相宅相地之專名 亦屬假借 今題曰相宅相墓 用隋志之文 從其質也

- *宅經二卷 舊本題曰黃帝宅經 案漢志形法家有宮宅地形二十卷 則相宅之書 較相墓爲古 然隋志有宅吉凶論三卷 相宅圖八卷 舊唐志有五姓宅經二卷 皆不云出黃帝 是書蓋依託也
- *葬書一卷 舊本題晉郭璞撰 葬地之說 莫知其所自來 周官冢人墓大夫之職 稱皆以族葬 是三代以上 葬不擇地之明證 漢書藝文志形法家 始以宮宅地形與相人相物之書並列 則其術自漢始萌 然尙未專言葬法也 後漢書袁安傳 載安父沒 訪求葬地 道逢三書生 指一處當世爲上公 安從之 故累世貴盛 是其術 盛傳於東漢以後 其特以是擅名者則璞爲最著 考璞本傳 載璞從河東郭公受青囊中書九卷 遂洞天文五行卜筮之術

術數類 占卜之屬 五部二十五卷 皆文淵閣著錄

案漢志隋志 立著龜一門 此爲古法言之也 後世非惟龜卜廢併 著亦改爲錢卜矣 今於凡依托易義 因數以觀吉凶者 統謂之占

- *易林四卷 漢焦延壽撰
- *京氏易傳三卷 漢京房撰 吳陸績註 房本姓李

*六壬大全十二卷 不著撰人名氏

術數類陰陽五行之屬 五部五十五卷 皆文淵閣著錄

案五行休咎 見於洪範 蓋以徵人事之得失 而反求其本 非推測禍福 預爲趨避計也 後世寢失 其初遂爲術數之所託 史記日者列傳 載武帝聚占者論娶婦之日 有五行家·堪輿家·建除家·叢辰家·曆家·天文家·太乙家 凡七家 漢志併爲陰陽·五行二家 而兵家又出陰陽十六家 陰陽家所列諸書 不甚可考 隋志以下 並有五行 而無陰陽 殆二家之理 本相出入 末流合而一之 習其技者 亦不能自分別矣 今總題曰陰陽五行 以存舊目 其書則畧以類聚 不復瑣屑區分云

*太乙金鏡式經十卷 唐王希明撰

*遁甲演義二卷 明程道生撰 道生字可生

術數類 占候之屬 二十六部三百八十卷 皆附存目 內四部無卷數

術數類 命書相書之屬 十八部二十九卷 皆附存目 內六部無卷數

*地理大全一集三十卷 二集二十五卷 明李國木撰 國木字喬伯

術數類 雜技術之屬 六部五十二卷 皆附存目

8.藝術類：古言六書 後明八法 於是字學 書品為二事 左圖右史 畫亦古義 丹青·金碧 漸別為賞鑑一途 衣裳製而纂組巧 飲食造而陸海陳 踵事增華 勢有馴致 然均與文史相入 要為藝事之首也。

藝術類 書畫之屬 七十一部一千六十六卷 皆文淵閣著錄

*古畫品錄 一卷 南齊謝赫撰

*書品 一卷 梁 庾肩吾撰 肩吾字子慎 載漢至齊梁能真草者一百二十八人 分爲九品 每品各繫以論 而以總序冠於前

*書譜 一卷 唐孫過庭撰

*法書要錄 十卷 唐張彥遠撰 書首有彥遠自序 字愛賓 自序謂 好事者得此及歷代名畫記 書畫之事畢矣 殆非夸飾也 末爲右軍書記一卷 凡王羲之帖四百六十五 附王獻之帖十七 皆具爲釋文 知劉克莊閣帖釋文 亦據此爲藍本 則其沾溉於書家者 非淺尠矣

- *歷代名畫記 十卷 唐張彥遠撰
- *書史 一卷 宋米芾撰 芾字元章
- *書畫跋 跋三卷 續三卷 明孫鑪撰
- *珊瑚網 四十八卷 明汪珂玉撰
- *六藝之一錄 四百六卷 續編十二卷 國朝倪濤撰 濤有周易蛾術已著錄 其平生篤志嗜學 年幾百歲 猶著書不輟 貧不能得人繕寫 皆手自抄錄 及其家婦女助成之是編猶出其親稿 凡分六集 一曰金器彞識 二曰刻石文字 三曰法帖論述 四曰古今書體 五曰歷朝書論 六曰歷朝書譜 凡六書之異同 八法之變化 以及刊刻墨跡之源流得失 載籍所具者 無不哀輯 其間祇錄前人成說 不以己意論斷 或有彼此異論舛互難合者 亦兩存其說 以待後人之決擇 蓋自古論書者 唐以前遺文緒論 惟張彥遠法書要錄爲詳 若唐以後論書之語 則未有賅備於是者矣

藝術類 琴譜之屬 四部二十九卷 皆文淵閣著錄

藝術類 篆刻之屬 二部九卷 皆文淵閣著錄

案楊雄稱 雕蟲篆刻 壯夫不爲 故鍾繇李邕之屬 或自鐫碑而無一自製印者 亦無鑒別其工拙者 漢印字畫 往往訛異 蓋由工匠所作 不解六書 或效爲之 斯好古之過也

- *學古編 一卷 元吾邱衍撰 衍有周秦刻石釋音 已著錄 是書專爲篆刻印章而作 首列三十五舉詳論書體正變及篆寫摹刻之法 次合用文籍品目 一小篆品 二鐘鼎品 三古作品 四碑刻品 五器品 六辨謬品 七嚮書品 八字源 九辨源 凡四十六條 又以洗印法 印油法 附於後 摹刻私印 雖稱小技 而非精於六書之法者 必不能工

藝術類雜技之屬四部四卷皆文淵閣著錄

9.譜錄類

古人學問 各守專門 其著述具有源流 易於配隸 六朝以後 作者漸出新裁 體例多由創造 古來舊目 遂不能該 附贅懸疣 往往牽強

隋志譜系 本陳族姓 而未載竹譜錢譜錢圖 唐志農家 本言種植 而雜列錢相宅經鶴經相馬經 鷲擊錄相貝經 文獻通考亦以香譜入農家 是皆明知其不安 而限於無類可歸 又復窮而不變 故支離舛 遂至於惟尤袤遂初堂書目 創立譜錄一門 於是 別類殊名 咸歸統攝 此亦變而能通矣 今用其例 以收諸雜書之無可繫屬者

譜錄類器物之屬 二十四部一百九十九卷 附錄一部三卷 皆文淵閣著錄

*古今刀劍錄 一卷 梁陶弘景撰 弘景字通明

*考古圖十卷 續考古圖五卷 釋文一卷 宋呂大臨撰 大臨字與叔 藍田人

*宣和博古圖 三十卷 按晁公武讀書志 稱宣和博古圖爲王楚撰

*奇器圖說三卷 諸器圖說一卷 奇器圖說明西洋人鄧玉函撰 諸器圖說明王徵撰

譜錄類食譜之屬 十部十九卷 皆文淵閣著錄

*茶經三卷 唐陸羽撰

*宣和北苑貢茶錄一卷 附北苑別錄一卷 宣和北苑貢茶錄 宋熊蕃撰 所述皆建安茶園採焙入貢法式

譜錄類 草木鳥獸蟲魚之屬 二十一部一百四十五卷 皆文淵閣著錄

*洛陽牡丹記一卷 宋歐陽修撰 是記凡三篇 一曰花品 敘所列凡二十四種 二曰花釋名 述花名之所自來 三曰風俗記 首略敘遊宴及貢花 餘皆接植栽灌之事 文格古雅有法 蔡襄嘗書而刻之於家 以拓本遺修 修自爲跋 已編入文忠全集 此其單行之本也

譜錄類 草木鳥獸蟲魚之屬 三十五部二百二卷 皆附存目

*泉志 十五卷 宋洪遵撰 是書彙輯歷代錢圖 分爲九品 自皇王偏霸 以及荒外之國 凡有文字可紀 形象可繪者 莫不畢載 頗爲詳博

*觴政 一卷 明袁宏道撰 宏道字無學 是書紀觴政凡十六則 袁中郎不善飲 而好談飲

*飲膳正要 三卷 元和斯輝撰

*羣芳譜 三十卷 明王象晉撰

*花史 十卷 明吳彥匡撰

10.雜家類：衰周之季 百氏爭鳴 立說著書 各爲流品 漢志所列備矣 或其學不傳後無所述 或其名不美 人不肯居 故絕續不同不能一著錄 後人株守舊文 於是
墨家 僅墨子 晏子 二書
名家 僅公孫龍子 尹文子 人物志三書
縱橫家 僅鬼谷子一書 亦別立標題 自爲支派 此拘泥門目之過也

黃虞稷千頃堂書目 於寥寥不能成類者 併入雜家 雜之義廣 無所
不包 班固所謂合儒墨兼名法也 變而得宜 於例為善 今從其說
以立說者 謂之雜學
辨證者 謂之雜考
議論而兼敘述者 謂之雜說
旁究物理 臚陳瑣者 謂之雜品
類輯舊文 塗兼眾軌者 謂之雜纂
合刻諸書 不名一體者 謂之雜編 凡六類。

雜家類 雜學之屬 二十二部一百七十七卷 皆文淵閣著錄

- *墨子 十五卷 舊本題宋墨翟撰 周亮工書影則曰 墨子姓翟 母夢烏而生 因名之曰烏 以墨為道 今以姓為名 以墨為姓
- *呂氏春秋 二十六卷 舊本題秦呂不韋撰 考史記文信侯列傳 實其賓客之所集也
- *淮南子 二十一卷 漢淮南王劉安撰 高誘註 漢書藝文志 雜家淮南內二十一卷 外三十三卷 顏師古注曰 內篇論道 外篇雜說 今所存者二十一卷 蓋內篇也
- *人物志 三卷 魏 劉邵撰
- *顏氏家訓 二卷 北齊黃門侍郎顏之推撰 陳振孫書錄解題云古今家訓 以此為祖

雜家類 雜考之屬 五十七部七百七卷 皆文淵閣著錄

案考證經義之書 始於白虎通義 蔡邕獨斷之類 皆沿其支流 至唐而資暇集刊誤之類為數漸繁 至宋而容齋隨筆之類 動成巨帙 其說 大抵兼論經史子集 不可限以一類 是真出於議官之雜家也 今彙而編之 命曰 雜考<班固謂雜家者 流出於議官>

- *白虎通義 四卷 漢班固撰 據後漢書固本傳稱 天子會諸儒 講論五經 作白虎通德論 令固撰集其事 而楊終傳稱 終言宣帝 博徵羣儒 論定五經於石渠閣 方今天下少事 學者得成其業 而章句之徒 破壞大體 宜如石渠故事 永為世則 於是詔諸儒於白虎觀 論考同異焉 會終坐事繫獄 博士趙博校書郎班固賈逵等 以終深曉春秋學 多異聞 表請之 即

日貫出

*容齋隨筆 十六卷 續筆十六卷 三筆十六卷 四筆十六卷 五筆十卷 宋洪邁撰 其中自經史諸子百家 以及醫卜星算之屬 凡意有所得 卽隨手割記 辯證考據 頗爲精確

*賔退錄 十卷 宋趙與峕撰 與峕字行之

*困學紀聞 二十卷 宋王應麟撰

*日知錄 三十二卷 國朝顧炎武撰

雜家類 雜說之屬 八十六部六百三十二卷 皆文淵閣著錄

案雜說之源 出於論衡 其說或抒己意 或訂俗訛 或述近聞 或綜古義 後人沿波 筆記作焉 大抵隨意錄載 不限卷帙之多寡 不分次第之先後 興之所至 卽可成編 故自宋以來 作者至夥 今總彙之爲一類

*論衡 三十卷 漢王充撰 充字仲任 其書凡八十五篇 而第四十四招致篇 有錄無書 實八十四篇

考其自紀曰 書雖文重 所論百種 案古太公望近董仲舒傳 作書篇百有餘 吾書亦纔出百 而云太多 然則原書實百餘篇 此本目錄八十五篇 已非其舊矣

充書大旨 詳於自紀一篇 蓋內傷時命之坎坷 外疾世俗之虛僞 故發憤著書 其言多激 刺孟問孔二篇 至於奮其筆端 以與聖賢相軋 可謂諄矣 又露才揚己 好爲物先 大抵訂訛砭俗 中理者多 儒者頗病其蕪雜 然終不能廢也 高似孫子略曰 袁崧後漢書載 充作論衡 中土未有傳者 蔡邕入吳 始見之 以爲談助 談助之言 可以了此書矣 其論可云允愜 此所以攻之者衆 而好之者終不絕歟

雜家類 雜纂之屬 十一部五百三十六卷 皆文淵閣著錄

案以上諸書 皆採摭衆說 以成編者 以其源不一 故悉列之雜家 呂覽淮南子韓詩外傳說苑新序 亦皆綴合羣言 然不得其所出矣 故不入此類焉

*說郛 一百二十卷 明陶宗儀編

雜家類 雜編之屬 三部九十二卷 皆文淵閣著錄

*自警編 九卷 宋趙善璿撰 編次宋代名臣大儒嘉言懿行之可爲法則者 凡學問類子目三 操修類子目十二 齊家類子目四 接物類子目七 出處類子目五 事君類子目十一 拾遺類子目二 共八類五十五目 蓋亦仿言行錄之體而少變其義例者也

*少室山房筆叢 正集三十二卷 續集十六卷 明胡應麟撰

雜家類 雜品之屬 十一部八十三卷 皆文淵閣著錄

*洞天清錄 一卷 宋趙希鵠撰 是書所論 皆鑒別古器之事 凡古琴辨三十二條 古硯辨十二條 古鐘鼎彝器辨二十條 怪石辨十一條 硯屏辨五條 筆格辨三條 水滴辨二條 古翰墨真迹辨四條 古今石刻辨五條 古今紙花印色辨十五條 古畫辨二十九條 大抵洞悉源流 辨析精審

*雲烟過眼錄 四卷 續錄一卷 宋周密撰 是書 記所見書畫古器 畧品甲乙 而不甚考證 其命名 蓋取蘇軾之語 第考軾寶繪堂記 實作烟雲之過眼 舊本刊作雲烟 殆誤倒其文 然錢曾讀書敏求記 載元至正間夏頤鈔本 已作雲烟 則訛異已久矣 曾記夏本作一卷 而此本四卷 或後人所分歟

雜家類 雜學之屬 一百八十五部七百四十卷 皆附存目 內十三部無卷數

雜家類 雜考之屬 四十六部四百三十四卷 皆附存目

雜家類 雜說之屬 一百六十八部一千一百十六卷 皆附存目 內六部無卷數

雜家類 襍品之屬 二十六部一百七十二卷 皆附存目 內三部無卷數

雜家類 雜纂之屬 一百九十八部二千七百三十七卷 皆附存目 內十三部無卷數

雜家類 雜編之屬 四十五部一千三百九十六卷 皆附存目 內十三部無卷數

*多識類編 二卷 國朝曹昌言撰 昌言字禹拜 是編乃其劄記之文 分動物植物二門 雜採諸書所載物性物理 以儷語聯綴成文 頗為博洽

*天學初函 五十二卷 明李之藻編

*眉公十集四卷 明陳繼儒撰 是書名為十集 實十一種 曰讀書鏡 曰狂夫之言 曰續狂夫之言 曰安得長者言 曰筆記 曰書蕉 曰香案牘 曰讀書十六觀 曰羣碎錄 曰岩栖幽事 曰槐談 皆在寶顏堂秘笈之內 惟讀書十六觀一種為秘笈所未收 簡端 各綴以評 其評每卷分屬一人 而相其詞氣 實出一手 刊板亦粗惡無比 蓋繼儒名盛時 坊賈於秘笈中 摘出翻刻 又妄加批點也

11.類書類：類事之書 兼收四部 而非經非史非子非集 四部之乃無類可歸

類書類 六十四部六千九百七十三卷 皆文淵閣著錄

- *藝文類聚 一百卷 唐 歐陽詢撰 詢字信本 序稱 流別文選 專取其文 皇覽徧畧 類書其事 文義既殊 尋檢難一 是書比類相從 事居於前 文列於後 俾覽者易爲功 作者資其用 於諸類書中 體例最善 凡爲類四十有八
 - *太平御覽 一千卷 宋李昉等奉勅撰
 - *冊府元龜 一千卷 宋王欽若楊億等奉勅撰
 - *事文類聚 前集六十卷 後集五十卷 續集二十八卷 別集三十二卷 新集三十六卷 外集十五卷 遺集十五卷 案此書爲元代麻沙板 前後續別四集皆宋祝穆撰 新集外集元富大用撰 遺集元祝淵撰 其合爲一編 則不知始自何人 疑卽建陽書賈所爲也 前集之首 有淳祐丙午穆自序 每集各分總部 而附以子目 條列件繫 頗爲賅備 每類始以羣書要語 次古今事實 次古今文集 蓋沿用藝文類聚初學記之體 而畧變其例
 - *韻府羣玉 二十卷 宋陰時夫撰 其弟中夫註
 - *萬姓統譜 一百二十六卷 明凌迪知撰 是書以古今姓氏 分韻編次 略仿林寶元和姓纂 以歷代名人履貫事蹟 按次時代 分隸各姓下
 - *御定淵鑑類函 四百五十卷 康熙四十九年聖祖仁皇帝御定
 - *御定駢字類編 二百四十卷 康熙五十八年聖祖仁皇帝勅撰 雍正四年告成 世宗憲皇帝製序頒行 皆採掇成語 裁爲駢偶 分類編輯 每類以二字三字四字爲次 各詳引原書 注於條下
 - *御定佩文韻府 四百四十四卷 康熙五十年 聖祖仁皇帝御定
- 類書類 二百十七部二萬七千五百卷 皆附存目 內七部無卷數

12.小說家類：凡有三派 其一敘述雜事 其一記錄異聞 其一綴緝瑣語也 唐宋而後 作者彌繁 中間誣謾失真 妖妄熒聽者 固爲不少 然寓勸戒 廣見聞 資考證者 亦錯出其中 班固稱小說家流 蓋出於稗官 如淳註謂王者欲知閭巷風俗 故立稗官 使稱說之 然則博采旁蒐 是亦古制 固不必以冗雜廢矣

小說家類 雜事之屬 八十六部五百八十卷 皆文淵閣著錄

案紀錄雜事之書 小說與雜史 最易相淆 諸家著錄 亦往往牽混 今以述朝政軍國者入雜史 其叅以里巷閒談詞章細故者 則均隸此門

- *唐語林 八卷 宋王讜撰 陳振孫書錄解題云 長安王讜正甫 以唐小說五十家 倣世說 分三十五門 又益十七門 爲五十二門

*過庭錄一卷 宋范公侗撰 公侗仕履未詳 據其所言 乃仲淹之元孫 而不言其曾祖爲誰 其書多述祖德 皆紹興丁卯戊辰間 聞之其父 故命曰過庭 語不溢美 猶有淳實之遺風

小說家類異聞之屬 三十二部七百二十四卷 皆文淵閣著錄

*山海經 十八卷 晉郭璞注 卷首有劉秀校

*穆天子傳 六卷 晉郭璞注 前有荀勗序

*搜神記 二十卷 舊本題晉干寶撰

*太平廣記 五百卷 宋李昉奉勅監修

小說家類瑣語之屬 五部五十四卷 皆文淵閣著錄

*博物志 十卷 舊本題晉張華撰

*清異錄 二卷 宋陶穀撰

小說家類 雜事之屬 一百一部四百七十五卷 皆附存目 內七部無卷數

*燕丹子 三卷 不著撰人名氏

*飛燕外傳 一卷 舊本題漢伶元撰

*談藪 一卷 舊本題宋龐元英撰

*世說新語補 四卷 舊本題明何良俊撰

小說家類 瑣語之屬 三十五部二百二十七卷 皆附存目 內一部無卷數

*古今奇聞類記 十卷 明施顯卿撰

*耳談 十五卷 明 王同軌撰 同軌字行父 由貢生 官江寧縣知縣 其書皆纂集異聞 亦洪邁夷堅志之流 每條必詳所說之人 以示徵信 則用蘇鶚杜陽雜編之例 前有陶冶序 稱其事不必盡核 理不必盡合 文不必盡諱 亦小說家之定評也

13. 釋家類：梁阮孝瑞作七錄 以二氏之文 別錄於末 隋書遵用其例 亦附於志 有部數卷數而無書名 舊唐書以古無釋家 遂併佛書於道家 頗乖名實 然惟錄諸家之書為二氏作者 而不錄二氏之經典 則其義可從 今錄二氏於子部 未用阮孝緒例 不錄經典 劉昫例也 諸志皆道先於釋 然魏書 已稱釋老志 七錄舊目載於釋道宣廣宏明集者 亦以釋先於道 故今所敘錄 以釋家居前焉

釋家類 十三部三百十二卷 皆文淵閣著錄

*弘明集 十四卷 梁釋僧祐編 僧祐姓俞氏 彭城下邳人 所輯 皆東漢以

下至於梁代 闡明佛法之文 其學主於戒律 其說主於因果 其大旨則主於抑周孔排黃老 而獨伸釋氏之法 夫天不言而自尊 聖人之道不言而自信 不待夸不待辨也 恐人不尊不信 而囂張其外 以彌縫之 是亦不足於中之明證矣 然六代遺編 流傳最古 梁以前名流著作 今無專集行世者 頗賴以存 終勝庸俗 緇流所撰述 就釋言釋 猶彼教中雅馴之言也

*廣宏明集三十卷 唐釋道宣撰 道宣姓錢氏 丹徒人 隋末居終南白泉寺 又遷豐德寺淨業寺 至唐高宗時 乃卒 持戒精苦 釋家謂之宣律師 唐志載廣宏明集三十卷 與此本合 然二十七卷以後 每卷各分上下 實三十四卷也

其書續梁僧祐弘明集 而體例小殊 分爲十篇 一曰歸正 二曰辨惑 三曰佛德 四曰法義 五曰僧行 六曰慈濟 七曰戒功 八曰啟福 九曰悔罪 十曰統歸 每篇各爲小序 大旨 排斥道教 與僧祐書相同

*法苑珠林 一百二十卷 唐釋道世撰 序稱事總百篇 勒成十帙 此本乃一百二十卷 蓋百篇 乃其總綱 書中則約畧篇頁而分卷帙 如千佛篇十惡篇則一篇分七八卷 善友篇惡友篇擇交篇 則兩三篇共一卷 故書凡一百一十八卷 而目錄二卷 亦入卷數 與陸德明經典釋文例同 合之共爲百二十也 每篇各有述意 如史傳之序 子目之首則或有述意或無述意 爲例不一 大旨以佛經故實 分類編排 推明罪福之由 用生敬信之念 蓋佛法初興 惟明因果 暨達摩東邁 始啟禪宗 譬以六經之傳 則因果如漢儒之訓詁 雖專門授受 株守師承 而名物典故 悉求依據 其學核實而難誣 禪宗如宋儒之義理 雖覃思冥會 妙悟多方 而擬議揣摩 可以臆測 其說憑虛而易騁 故心印之教 旣行天下 咸避難趨易 辨才無碍 語錄日增而腹笥三藏之學 在釋家亦幾乎絕響矣

*開元釋教錄二十卷 唐釋智昇撰 是編 以三藏經論 編爲目錄 不分門目 但以譯人時代爲先後 起漢明帝永平十年丁卯 迄開元十八年庚午 凡六百六十四載中間傳經緇素 總一百七十六人 所出聖賢集傳 併及失譯 總二千二百七十八部 合七千四十六卷

釋家類 十二部一百十七卷 皆附存目

*佛祖統紀 五十四卷 宋僧志磐撰

*神僧傳 九卷 不著撰人名氏 大旨 自神其教 必有靈怪之迹者乃載 故以

神僧爲名 而諸方古德談禪持律者 則槩不錄焉

14. 道家類：後世神怪之跡 多附於道家 道家亦自矜其異 如神仙傳·道教靈驗記是也 要其本始 則主於清淨自持 而濟以堅忍之力 以柔制剛 以退為進故申子·韓子流為刑名之學而陰符經可通於兵其後長生之說與仙家合為一 而服餌·導引入之房中一家近於神仙者亦入鴻寶有書 燒煉入之 張魯立教 符籙入之 北魏寇謙之等 又以齋醮章入之世所傳述 大抵多後附之文 非其本旨 彼教自不能別 今亦無事於區分 然觀其遺書 源流遷變之故 一一可稽也

道家類 四十四部四百四十二卷 皆文淵閣著錄

*抱朴子內外篇 八卷 晉葛洪撰

*亢倉子一卷 舊本題庚桑楚撰 唐柳宗元 嘗辨其偽

*雲笈七籤 一百二十二卷 宋張君房撰

道家類 一百部四百六十三卷 皆附存目 內四部無卷數

四、集部總敘

集部之目 楚辭最古 別集次之 總集次之 詩文評又晚出 詞曲則其間餘也

古人不以文章名 故秦以前書 無稱屈原宋玉工賦者

洎乎漢代 始有詞人 迹其著作 率由追錄 故武帝命所忠求相如遺書

魏文帝亦詔天下上孔融文章

至於六朝 始自編次 唐末又刊板印行 夫自編 則多所愛惜 刊板則易於流傳 四部之書 別集最襍 茲其故歟

總集之作 多由論定 而蘭亭金谷 悉觴咏於一時 下及漢上題襟 松陵倡和 丹陽集 惟錄鄉人 篋中集則附登乃弟 雖去取僉孚衆議 而履霜有漸 已爲詩社標榜之先驅 其聲氣攀援 甚於別集 獨存者 文選玉臺新詠以下 數十家耳

詩文評之作 著於齊梁 鍾嶸以求譽不遂 巧致譏排 劉勰以知遇獨深 繼爲推闡 詞場恩怨 亘古如斯 冷齋曲附乎豫章 石林隱排乎元祐黨人 餘斲報及文章 又其已事矣

大抵門戶構爭之見 莫甚於講學 而論文次之 講學者聚黨分朋 往往禍延宗社 操觚之士 筆舌相攻 則未有亂及國事者 蓋講學者 必辨是非 辨是非 必及時政 其事與權勢相連 故其患大 文人詞翰 所爭者名譽而已 與朝廷無預 故其患小也

1. 楚辭類

哀屈宋諸賦 定名楚辭 自劉向始也

楚辭類 十七部七十五卷 皆附存目 內一部無卷數

*楚辭章句 十七卷 漢王逸撰 初劉向哀集屈原離騷·九歌·天問·九章·遠遊·卜居·漁父,宋玉九辨·招魂,景差大招 而以賈誼惜誓,淮南小山招隱士,東方朔七諫,嚴忌哀時命,王褒九懷,及向所作九嘆 共爲楚辭十六篇是爲總集之祖 逸又益以已作九思與班固二叙爲十七卷 而各爲之注.

*楚辭集註 八卷 辨證二卷 後語六卷 宋朱子撰 是書大旨 在以靈均放逐 寓宗臣之貶 以宋玉招魂 抒故舊之悲耳 固不必於箋釋音叶之間 規規爭其得失矣

2. 別集類：集始於東漢 荀況諸集 後人追題也 其自製名者 則始於張融玉海 其區分部帙 則江淹有前集有後集 梁武帝有詩賦集 有文集 有別集 梁元帝有集 有小集 謝朓有集 有逸集 與王筠之一官一集 沈約之正集百卷 又別選集畧三十卷者 其體例 均始於齊梁 蓋集之盛 自是始也 唐宋以後 名目益繁 然隋唐志所著錄 宋志十不存一 宋志所著錄 今又十不存一 新刻日增 舊編日減 豈數有乘除歟 文章公論 歷久乃明 天地英華所聚 卓然不可磨滅者 一代不過數十人 其餘可傳不可傳者 則繫乎有幸有不幸 存佚靡恒 不足異也

今於元代以前 凡論定諸編 多加甄錄 有明以後 篇章彌富 則刪薙彌嚴 非曰沿襲 恒情貴遠賤近 蓋閱時未久 珠璣並存 去取之間 尤不敢不慎云爾

別集類 一千七十五部一萬八千七十二卷 皆文淵閣著錄

*揚子雲集 六卷 漢揚雄撰

*蔡中郎集 六卷 漢蔡邕撰 文與詩 共得九十四首

*曹子建集 十卷 魏曹植撰 凡賦四十四篇 詩七十四篇 禰文九十二篇 合計之 得二百十篇

*陶淵明集 八卷 晉陶潛撰

*昭明太子集 六卷 梁昭明太子統撰

*庾開府集箋注 十卷 周庾信撰

*李太白集 三十卷 唐李白撰

- *分類補注李太白集 三十卷 宋楊齊賢集注 而元蕭士贇所刪補也
- *集千家註杜詩 二十卷 不著編輯人名氏 前載王洙 王安石 胡宗愈 蔡夢弼 四序 所採不滿百家 而題曰千家 蓋務誇摭拾之富 如魏仲舉韓柳集註 亦虛稱五百家也
- *顏魯公集 十五卷 補遺一卷 年譜一卷 附錄一卷 唐顏真卿撰
- *韋蘇州集 十卷 唐韋應物撰
- *翰苑集 二十二卷 唐陸贄撰 宋祖作贄傳贊 稱其論諫數十百篇 譏陳時病 皆本仁義 炳炳如丹青 而惜德宗之不能盡用 故新唐書例不錄排偶之作 獨取贄文十餘篇 以爲後世法 司馬光作資治通鑑 尤重贄議論 採奏疏三十九篇 其後蘇軾 亦乞以贄文校正進讀 蓋其文 雖多出於一時匡救規切之語 而於古今來政治得失之故 無不深切著明 有足爲萬世龜鑑者 故歷代寶重焉 贄尚有詩文別集十五卷 久佚不傳 全唐詩所錄 僅存試帖詩三首 及語林所載逸句 然經世有用之言 悉具是書 其所以爲贄重者 固不必在雕章繪句之末矣
- *原本韓文考異 十卷 宋朱子撰
- *五百家注音辨昌黎先生文集 四十卷 宋魏仲舉編
- *五百家注音辨柳先生文集 二十一卷 外集二卷 新編 外集一卷 龍城錄二卷 附錄八卷 宋魏仲舉編 其板式廣狹 字畫肥瘠 與所刻五百家注昌黎集纖毫不爽 蓋二集一時並出也 前有評論訓詁諸儒姓氏 檢核亦不足五百家 書中所引 僅有集注有補注有音釋有解義及孫氏童氏張氏韓氏諸解 此外罕所徵引 又不及韓集之博 蓋諸家論韓者多 論柳者較少 故所取不過如是 特姑以五百家之名 與韓集相配云爾
- *元氏長慶集 六十卷 補遺六卷 唐元稹撰
- *白氏長慶集 七十一卷 唐白居易撰 今考居易嘗自寫其集分置僧寺 據所自記
 太和九年 置東林寺者 二千九百六十四首 勒成六十卷
 開成元年 置於聖善寺者 三千二百五十五首 勒成六十五卷
 開成四年 置於蘇州南禪院者 凡三千四百八十七首 勒爲六十七卷
 皆題曰白氏文集
 開成五年置於香山寺者 凡八百首 合爲十卷 則別題曰洛中集 惟長慶四年元稹作白氏長慶集序 稱盡徵其文 手自排纂成五十卷二千一百九

十一首 又稱明年當改元長慶訖於是因號曰白氏長慶集 則長慶一集特穆宗甲辰以前之作 曾及立名所辨 不爲無據 然唐志載白氏長慶集七十五卷 宋志亦載白氏長慶集七十一卷 而白氏文集之名 轉不著錄 又高斯得恥堂存稿有白氏長慶集序 宋人目錄傳於今者 晁公武讀書志 尤袤遂初堂書目陳振孫書錄解題 亦均作白氏長慶集 則謂宋刻必作白氏文集 亦未盡然

*樊川文集二十卷 外集一卷 別集一卷 唐杜牧撰

*詠史詩 二卷 唐胡曾撰

*文正集二十卷 別集四卷 補編五卷 宋范仲淹撰

*傳家集八十卷 宋司馬光撰 是集凡賦一卷 詩十四卷 雜文五十六卷 題跋 疑孟 史劄 共一卷 迺書一卷 壺格策 問樂詞 共一卷 誌三卷 碑行 狀墓表 哀辭 共一卷 祭文一卷 光大儒名臣 固不以詞章爲重 然卽以文論其氣象 亦包括諸家 凌跨一代

*范太史集五十五卷 宋范祖禹撰

*文忠集 一百五十三卷 附錄五卷 宋歐陽修撰 載修所著文集五十卷 別集二十卷 六一集七卷 奏議十八卷 內外制集十一卷 從諫集八卷 諸集之中惟居士集爲修晚年所自編 其餘皆出後人哀輯 各自流傳

*東坡全集 一百十五卷 宋蘇軾撰

*澹菴文集 六卷 宋胡銓撰 銓字邦衡 廬陵人

*龍川文集 三十卷 宋陳亮撰

*聖祖仁皇帝御製文集 一百七十六卷

別集類 一千五百六十七部一萬七千六百十四卷 皆附存目 內六十六部無卷

3.總集類：文集日興 散無統紀 於是總集作焉

一則網羅放佚 使零章殘什 並有所歸

一則刪汰繁蕪 使莠稗咸除 菁華畢出 是固文章之衡鑒 著作之淵藪矣

三百篇 既列爲經 王逸所衰 又僅楚詞一家 故體例所成 以摯虞流別爲始 其書雖佚 其論尚散見藝文類聚中 蓋分體編錄者也

文選而下 互有得失 至宋眞德秀文章正宗 始別出談理一派 而總集遂判兩途 然文質相扶 理無偏廢 各明一義 未害同歸

總集類 一百六十四部 九千七百二十卷 皆文淵閣著錄

*文選註 六十卷 梁昭明太子蕭統撰 李善爲之註

*六臣註文選 六十卷

*唐文粹 一百卷 宋姚鉉編

*萬首唐人絕句詩 九十一卷 宋洪邁編

*唐詩品彙 九十卷 拾遺十卷 明高棅編

*古今詩刪 三十四卷 明李攀龍編

*唐宋八大家文鈔 一百六十四卷 明茅坤編 此集 爲世所傳習 凡韓愈文十六卷 柳宗元文十二卷 歐陽修文三十二卷 附五代史抄二十卷 王安石文十六卷 曾鞏文十卷 蘇洵文十卷 蘇軾文二十八卷 蘇轍文二十卷 每家各爲之引 說者謂其書本出唐順之 坤據其稿本 刊板以行 攘爲已作 如郭象之於向秀 然坤所作序例 明言以順之及王慎中評語標入 實未諱所自來 則稱爲盜襲者 誣矣

*御定全唐詩 九百卷 康熙四十二年 聖祖仁皇帝御定 凡得詩四萬八千九百餘首 作者二千二百餘人 冠以帝王后妃 次以樂章樂府 殿以聯句逸句名媛僧道外國仙神鬼怪諧謔及諸雜體其餘皆以作者先後爲次 而以補遺六卷 詞十二卷 別綴於末 網羅賅備 細大不遺

*御定佩文齋詠物詩選 四百八十六卷 康熙四十五年

*御定題畫詩 一百二十卷 康熙四十六年

總集類 四百一部 七千二百一十六卷 皆附存目 內二十六部無卷數

4. 詩文評類

詩文評類 六十四部 七百三十卷 皆文淵閣著錄

*文心雕龍 十卷 梁劉勰撰

*詩品 三卷 梁鍾嶸撰

*金石例 十卷 元 潘昂霄撰

詩文評類 八十五部 五百二十四卷 皆附存目內一部無卷數

5. 詞曲類 : 詞曲二體 在文章技藝之間 厥品頗卑 作者弗貴 特才華之士 以綺語相高耳

詞曲類 詞集之屬 五十九部一百三卷 皆文淵閣著錄

*六一詞 一卷 宋 歐陽修撰

- *東坡詞 一卷 宋蘇軾撰
- *漱玉詞 一卷 宋李清照撰 清照號易安居士 濟南 人禮部郎提點京東刑獄格非之女
- *放翁詞 一卷 宋陸游撰
- *斷腸詞 一卷 宋朱淑真撰 淑真海寧女子 自稱幽棲居士
- 詞曲類 詞選之屬 十二部二百六十二卷 皆文淵閣著錄
- *花間集 十卷 後蜀趙崇祚編
- 詞曲類詞話之屬五部十九卷皆文淵閣著錄
- *渚山堂詞話 三卷 明陳霆撰
- 詞曲類 詞譜之屬 二部六十卷 皆文淵閣著錄
- 詞曲類 南北曲之屬 三部十七卷 皆文淵閣著錄
- *顧曲雜言 一卷 明沈德符撰

3. 四庫全書의 활용

- * 影印文淵閣四庫全書
- * 影印文瀾閣四庫全書
- * 影印四庫全書存目叢書. 1200책(4,508종), 齊魯書社, 1997.
- * 四庫全書總目提要
- * 電子版四庫全書
- * 續修四庫全書.1800책(5,000여종), 상해고적출판사, ,2002.
1911년 이전의古籍.